

॥ ॐ श्री सद्गुरवे परमात्मने नमः ॥

विद्वानंघ्रिन सद्गुरु श्रीमहेश्वरसिन्न परमात्मभृति
श्रीम-भाण्डिक्यप्रभु प्रणिता

भाण्डिक्यरत्न भाण्डिगण्य भाषिका.

प्रथम पुस्तक.

यथा नमःस्वन्दमानाः समुद्रेऽस्तंगच्छन्ति नामरूपे विहाय ।
तथा विद्वानामरूपादिमुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥ श्रुतेः ॥

टिप्पणी—सुंदर भाण्डिगण्य भाषिका—, कर अदि जपतगिण,
शान्ति उरमां प्रगटरी, मणरी सायी भोज,

प्रेमयुक्त श्रद्धासंपन्न सुसज्जनानां हितने अर्थे

प्रसिद्ध करनार,

श्री सर्वदेव (तापी) तटस्थित सूर्यपुर (सुरत) निवासी

वासुदेव भाण्डिक्यलाल लकताराज.

संवत् १९९६.

सन् १९१०.

अमृत्य.

ગાંધીજીના વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગાંધીજીના ગ્રંથાલય
ગાંધીજીના ગ્રંથાલય

૩૦૧૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૩૦૧૪

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જાણીય રત્ન જાણીય
જાણીય

વિષય ૬-૬

॥ ॐ श्री सद्गुरवे परमात्मने नमः ॥

विद्वानंघ्रि सद्गुरु श्रीमहेश्वराभिन्न परमात्मभूति
श्रीम-भाण्डिक्यप्रभु प्रणिता

भाण्डिक्यरत्न भाण्डिगणु मालिका.



यथा वद्यःस्यन्दमानाः समुद्रेऽस्तंगच्छन्ति नामरूपे विहाय ।
तथा विद्वान्नामरूपादिमुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥ श्रुतेः ॥
टिप्पणी—सुन्दर भाण्डिगणु मालिका, कर अहि जपतां रोज,
शान्ति डेरमां प्रगटशे, भणशे साथी भोज,



प्रेमशुक्त श्रद्धासंपन्न सुश्रमोना हितने अर्थे
प्रसिद्ध करनार,
श्री सूर्यदेवा (तापी) तटस्थित सूर्यपुर (सुरत) निवासी
वासुदेव भाण्डिक्यलाल लकतराज.



संवत् १८५५.

सने १८१०.

अमृत्य.

આ પુસ્તક સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટ પ્રમાણે
રજીસ્ટર કરાવ્યું છે, માટે કોઇએ છાપવું
અગર છપાવવું નહિ.

ધી " રાંદેર " પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, બાગાતલાવ—સુરત.

આ ગ્રંથરૂપ મંત્ર પુષ્પાંજલિનું અર્પણપત્ર.

અર્થાત્

ગ્રંથાર્પણ.



સંવત ૧૯૬૬ ના માર્ગશિર્ષ કૃષ્ણદ્વાદશીને શનીવારને મળરહે લેખકની અન્તરવૃત્તિમાં એવો પ્રશ્ન સ્પૃષ્ઠો જણાયો કે, કેટલાક ગૃહસ્થો અમુક ગ્રંથ તથ્યાર કરી કરાવી પોતાના બહાલા મનુષ્યને અથવા જેનાથી દ્રવ્ય પ્રાપ્તિ વગેરેરૂપ અમુક પ્રકારનાં સુખોની અભિલાષા રાખવા યોગ્ય જણાઇ અને જણાતી હોય એવા શ્રીમાન વર્ગમાંના અમુકને, તે અર્પણ કરે છે. તો હે પરમાત્મન્ ! મ્હારે જો એવું કંઈ કરવા યોગ્ય હોય તો, ત્હારી કૃપા પ્રભાવથી તથ્યાર કરાએલા ગ્રંથ સમુહમાંથી માણિક્યરત્ન મણિગણ માલા, જે હાલ પ્રસિદ્ધિમાં મુકવા વિચાર થયો છે તે (અથવા બીજા ગ્રંથો જો પ્રસિદ્ધ કરવા અનુકૂલતા પ્રાપ્ત થાય તો તે) મ્હારે કોને અર્પણ કરવા યોગ્ય છે ?

આ પ્રશ્ન પૂરો પ્રતીત થયો ન થયો એટલે તરત (અંતર્યામિ-જ્ઞાન સ્વરૂપ અંતરાત્મામાંથી) ઉત્તરનો પ્રકાશ થયો—ગુપ્તનાદ સંભળાયો કે,—હે પ્રિય ! ત્હારી વૃત્તિમાં એ પ્રશ્ન ઘટતોજ નથી. હરકોઈ ગુપ્ત વાતનો ખુલાસો પ્રિયતમ સખાથી મેળવાય છે, અથવા પૂજ્ય માતા, પિતા, સદ્ગુરૂ અથવા સમર્થ તત્ત્વવેત્તા મહાપુરુષોથી મેળવાય છે. તે પ્રમાણે પ્રિયતમ સખા, માતા, પિતા, સદ્ગુરૂ, ત્રાતા, પરમપુરુષ રૂપે તેં મ્હનેજ જાણ્યો છે, તેથી તેં મ્હારા પ્રત્યે પ્રશ્ન કીધો તે, જો કે ત્હારું સર્વસ્વ (ત્હારાં સ્વત્વ સહિત) હુંજ હોવાથી, જરૂરનો નથી, તેથી ઘટતો નથી, તોપણ કીધો છે તો ત્હને એજ સૂચવવાનું

કે, ત્હારાં ભૌતિક શરીરનો પ્રાદુર્ભાવ થયો (પ્રતિતિ થઈ) ત્યારથી આ ક્ષણુ પર્યંત, જે અદ્રષ્ટ સત્તામળા સર્વ ઐશ્વર્ય સંપન્ન ઇષ્ટે (પરમાત્માએ) ત્હારી રક્ષા કરી, હાલ કરેછે અને નિરંતર કરશેજ; અનેક ભયથી, રોગથી, કલેશથી, બ્રાંતિ આદિથી મુક્ત કરતા રહી, અનેકરૂપે પુનઃપુનઃ અંતરબહિર પ્રકટ થઈ ત્હને શાંતિમાં સ્થિત રાખ્યો, રાખે છે, અને રાખશેજ, તેના કરતાં મહત્કાર્ય કરી તને શાશ્વતિ શાંતિમાં અચલપણે સ્થાપે એવો અન્ય કે.ઈજ નથી, એમ તું જાણેજ છે તો, તે સર્વ ઐશ્વર્યસંપન્ન સર્વશ પરમાત્માનેજ એ ગ્રંથરૂપ મંત્રપુષ્પાંજલિ અર્પણુ કરવી યોગ્ય છે. ત્હારે તો એજ દ્રષ્ટિરૂપવિચાર સેવ્ય હોવાથી કર્તવ્ય છે.

હે પ્રીય ! ભાઈ ! ત્હારાં વર્તમાન શરીરને જન્મ આપનાર જનનીએ, જન્મ આપી દશ દિવસનું શુદ્ધિસ્નાન કરી, સારી હાલતમાંજ સ્વ-પ્રજ્ઞાથી સર્વ તદ્દર્શી કરાવી રાખી મ્હારે વિષે અમુક ધટિકા પર્યંત એકાગ્રતાથી ધૃતિને સ્થાપી મુકી શરીર છોડ્યું તે પહેલાં એટલે જન્મ પછી બે ત્રણ દિવસ થતાંજ પુત્રનો મોહ ઉપાડી લઈ (દુર કરી) ત્હને મ્હારા ભરોંસાપર દ્રઢ નિશ્ચયરૂપ વિશ્વાસથી મુકી દઈ, નિમિત્તભૂત રત્નમાતાને સોંપ્યો. તે પછી ત્હારી રક્ષા, વ્યવહાર પરમાર્થના માર્ગમાં જે ઇષ્ટતમ સખારૂપ પરમાત્માએ કીધી તે વિષે વિસ્તાર વર્ણનનું તો હાલ પ્રયોજન જણાતું નથી, પરંતુ મુખ્ય મુખ્ય પ્રસંગો યાદ કરી જો.

યુવાવસ્થામાં તીર્થયાત્રા માટે એકલોજ તું નિકળી પડેલો ત્યારે માર્ગમાંથી થએલો અનેક સત્પુરૂષોનો સંબંધ, તેઓની પુત્રથી જન્મદે ત્હારા ઉપર પ્રીતિ, કાશીથી રાત્રે દશ વાગે એકલો જંગલીશ જવા તદ્દર્શ થયો ત્યારે સંત મહાત્માએ સમુદ્રમારગે પ્રવાસનું બહુ ભય મતાવેલું છતાં “ હું એકલોજ (આ વિશ્વમાં) છું. મ્હારી

પાછળ કોઇ રડનાર નથી, " એવું કહીને પ્રણામ કરી ગયા પછી કલકતે તદ્દન અળણી ભૂમિમાં રાત્રે ઉતર્યું પછી ત્હારાં હૃદયમાં ભયનું ભાન થએલું તે વખતે ત્હારી આમું બ્રાહ્મણરૂપે પ્રકટી તને સુ-સ્થાનમાં લાવી રાખી સવારે તેણે હાથે સુંદર ભોજન તથા આર કરી તને પ્રસાદ લેવડાવીને સ્ત્રીમરની ડીકીટનો માર્ગ બતાવી રસ્તે પાડી દીધો હતો, તે યાદ કર.

હાલ થોડાં (આશરે ૫-૬) વર્ષ ઉપર તું ત્હારાં પત્નિ, પુત્રો, પુત્રીઓ તેમાં તાપી ભગવતી ઉરફે જોકારખેલેન સહ તેનો પુત્ર બાબુ વગેરે બાળકો સાથે ઓંકારેશ્વર ગયો ત્યાં રાતરે બાબુની ભયંકર સ્થિતિ થઇ જવાથી ત્હારા અંતરમાં *ભારે ગભરાટ પેદા થએલો તેથી તે બાળકને તેજ રાતમાં આરોગ્ય અર્પી સહવારમાં ત્હને શાંતિનું ભાન કરાવેલું, તે યાદ કર.

શ્રીનાથજીથી આવતાં એકલિંગીમાં દુધને માટે બાબુના બપોરી વખત થયલા પોકારે તને કેવો અકળાવેલો તે વખતે પૂજારી વગેરેથી દુધની આશા ભંગ કરાયલી છતાં અકસ્માત દુધ લાવી આપનારે તને કેવો ખુશી કીધો હતો, તે યાદ કર.

* આ ગભરાટનું સ્વરૂપ ચિતરાય તેવું નથી; કેમકે દાકતર મગીનદાસ (બાબુના પિતા) ની પાછળથી જણાયલી મરેજી વિરૂદ્ધ (એ છોકરી તાપી-જોકારની તીર્થયાત્રાની લાંબા વખતની જિજ્ઞાસા તૃપ્ત થવાના હેતુથી) એ છોકરાને મુંબાઇથી લેખક લાવેલો; તેનો આ એકજ પુત્ર; તેની આખર જેવી સ્થિતિ; દુર પ્રદેશ; હવે એ પ્રસંગે કેવો ક્ષોભ હોઈ શકે તે (અહીં સંસારાસકત જનસમૂહની હાલની પદ્ધતિ ઉપર દ્રષ્ટિ ફેરવી) સુઘ વાંચકેજ અનુમાન કરવો. પરંતુ ખરી શ્રદ્ધા અને સાચા પ્રેમથી પરમાત્મા ઉપર આધાર રાખનારને શું દુસ્તર છે ? !! ભવસાગર જેવો દુસ્તર નથી તો આવી નાની ખાઇ ખાડા દુસ્તર નથી જ હોતાં એ પણ તે સાથે વાચકવ્રંદે સમજીજ લેવું.

જ આશરે ચાર વર્ષનો થએલો છતાં એ બાળક ફક્ત દુધ ઉપરજ રહેતો હતો.

ઉદેપુરથી રાતરે (પૂરતું દુધ પાછતે) દેનમાં એકા પછી એક વાગતાને સુમારે, નજીવાં-એ ચાર મિનીટ દેન થોભે એવાં નાનાંમાં નાનાં સ્ટેશનપર ફક્ત ઝાંખો દીવો દેખાય તેવામાં (લિધમાંથી જગત થતાંજ) ચાલી રહેલા બાબુના દુધના પોકારે ત્હારી વૃત્તિમાં કેવી ચિંતારૂપ ક્ષોભ પ્રકટાવેલો ! તે વખતે તેં મ્હારું સ્મરણ કરેલું અને અંતર્મુખ થઈ શરૂ પુકડ્યું, તેટલે એ સ્ટેશને ગાડી ઉભી. તેવો સામેથીજ કિશોર વયનો સુહાસ્યવદન કાચુખીની ટોપી પહેરીને ઉજ્જુ (ગરમ) દુધની ફક્ત નાની નાની કુમેજ લોટી લઇને ત્હારીજ પાસે જોણે આવી ત્હને પુછેલું કે, દુધ જોઇએ છે ? અને તે જોઇ સાનંદાશ્ચર્યથી તેં તરતજ તે બેહુ લોટીઓ લઇ લીધી. બાબુને આપતાં તે (બેહુ) પી ગયો. લોટી પાછી આપતાં પુનઃ (તે પ્રભુએ) પુછ્યું કે, —ખીજું જોઇએ છે ? તે ઉપરથી તેં ત્હારા ઇષ્ટતમ (પ્રીયતમ) પ્રભુની સર્વ સત્તાનો પ્રભાવ જાણી લગતપ્રસાદની લાલસાથી, ખીજું લાવવા “ હા ” કહી તેવા તરતજ તે મહાત્માશ્રી જઇને અદ્ય સમયમાં એટલીજ બે લોટી ભરી લાવ્યા, તે પ્રસાદરૂપ દુધ પછી બધાં (દશ બાર મનુષ્યો) એ બહેંચી લીધું. અહો !! મધ્યરાત્રે, જંગલમાં, પાંચેક મીનીટના પ્રસંગમાં, સુંદર મનોહર કિશોર મૂર્તિ શી !! ફક્ત જરૂર જેટલુંજ દુધ શું !! તેપણુ ગરમ ! મુખે માગ્યું મૂલ્ય આપવાનું કહીને માગણીના પોકાર પાસેના ડબ્બામાંના પેસેંજરોથી થયા તે સાંભળી તેની ઉપેક્ષા કરી કાઢી, એ શં !! અરે, પછી હાથમાં (તેં) શં મુક્યું તે પણુ જાણે જોવાની દરકાર વગર હસતા હસતા ત્હારી સામું પ્રેમથી જોતા કયે રસ્તે કયાં ગયા !! એ રક્ષક સત્તારૂપ ઇષ્ટને યાદ કર.

દ્વારકાં જતાં પ્રભાસમાં ભાગદેશ્વર નજીક પ્રકટેશ્વર તરફ જતાં સમર્થ અવધૂત યોગીના †વેશમાં ભગવાન શંકર અકસ્માત પ્રકટી સામા

કુ બે લોટી મળીને સુમારે એક શેર દુધ હશે. (સુરતી તોલનું).

† સ્વેત વસ્ત્ર, હાથમાં નાનું કમંડળ, શિરપર જટા (બાજરા) આખા ઢંકાઇ જતી તે ખસેડી, જોઈ વાત કરતા, લક્ષસહિત દ્રષ્ટિ સ્વરૂપમાંજ.

દર્શન દધ રહ્યા હતા. તે જોઇ સમીપ જઇ સાથે પ્રકટશ્વરમાં જઇ પાછા ઉતરતાં ત્યાં શ્રી પ્રકટશ્વર સમીપ ઉભા વાતચીત થયા બાદ, તે ઉતરી આગળ ચાલીને ઉભા, ત્યાં તું આવીને ભેટી પગે પડ્યો હતો ત્યારે તથા વાતચીત પ્રસંગે ત્હને વારંવાર તેમણે ઉપદેશ કીધો હતો કે,—
 “ ખૂબ ભજન કરો, ખૂબ ભજન કરો. ” એનું રહસ્ય મારી કૃપાથી તું સમજ્યો હતો. તે પછી યોગીરાજ જેવા અકસ્માત્ દેખાયા તેવા અકસ્માત્ ક્યાં ગુપ્ત થયા તે ત્હને ખબર નથી. હે પ્રીય ! તે ઇષ્ટતમ મંગલમય પરમાત્માના અનુગ્રહને યાદ કર.

રાગદ્વેષના રગડાડપ આ વ્યવહારમાં ખીજાં અનેક કાર્યો પ્રસંગે કેવી યુક્તિ પ્રયુક્તિથી સર્વજ્ઞત્વના પ્રભાવે ત્હારી રક્ષા કરેલી તે વિષે કહેવાનું સખળ કારણ નથી (કેમકે અમુક અંશે તે સિદ્ધ-જગન્નાથેર હોવાથી ન્યૂનાધિક અંશે તને યાદ છેજ).

શ્રી કૃષ્ણાવતાર પ્રસંગે પ્રીયતમ સખા અર્જુનને શ્રી ગીતાનો ઉપદેશ કરતાં શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ કહેલું કે,—

યત્કરોષિ યદશ્નાસિ યજ્જુહોષિ દદાસિયત્ ॥

યત્તપસ્યાસિ કૌન્તેય તત્કુરુષ્વ મદર્પણમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થાત્—તું જે કંઈ કરે, જે ખાય પીએ, જે હોમ હવન યજ્ઞ યાગાદિ કરે, જે કંઈ આપે, જે કંઈ તપ જપ કરે, તે સર્વ હે કૌન્તેય (અર્જુન) તું મને અર્પણ કર.

તદ્વત્ તું પણ, હે પ્રીય ! એ સર્વ મ્હનેજ અર્પણ કરવા યોગ્ય છે. ઉપર પ્રમાણે ઇષ્ટતમ સર્વાંતર્યામિ પ્રભુની આજ્ઞાએ અનુગ્રહ થયાથી, હું પોતે, મ્હને કૃતકૃત્ય-કૃતાર્થ-ધન્ય ધન્ય માનતો છતો, શુદ્ધ સાત્વિકી શ્રદ્ધાયુક્ત નિર્મળ પ્રેમથી આ ગ્રંથરૂપ મંત્રપુષ્પાંજલિ, તે શ્રી સર્વાંતર્યામિ ઇષ્ટતમ પરમસખારૂપ શ્રીહરિ ગુરુ પરમાત્મા (શ્રેષ્ઠ*) ને અર્પણ કરું છું. તથાઽસ્તુ. હરિઃ ૐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ ॥

ગીતિ.

અધિષ્ઠાન રૂપે તે, અધ્યસ્ત રૂપે તદેવ શ્રીનાથ;
 સચ્ચિદ્રઘન સુખરૂપે, જગરૂપે પણ હરીતણે હાથ. ૧
 રમત રમે બહુ રૂપે, બહુરૂપી બની અજ્ઞાતણે સ્વાંમી,
 ત્રિગુણરહિત પદ જેનું, માણિક્ય રહો ત્યાં સદેવ શિરનામી, ૨
 શ્રીહરિચરણ યુગલમાં, શરણ અહીંને પડ્યો હું ખોવાવા,
 માણિક્ય પાર પરાને, પહોંચે ત્યાં નહિં ગિરા દિસે ગાવા. ૩

હરિઃ ૐ તત્સત્ત્રહ્માર્પણમસ્તુ ॥ ૐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ ॥ હરિઃ ૐ ॥

(ભક્તરાજ મા. જ. મહારાજ).



પ્રસ્તાવના.

હમારા પરમપૂજ્ય તીર્થસ્વરૂપ શ્રીમન્મણિકવ્યપ્રભુ પ્રણીત, વિચાર મુક્તા, શાંતિ સુધારસ, સત્સુખ વગેરે ગ્રંથો જે આ પૂર્વે પ્રસિદ્ધિમાં મુકાઈ ગયેલા છે તેમાં છેલ્લો જે સત્સુખ નામનો ગ્રંથ છે તેના મંગલચરણના પ્રારંભના પ્રથમ પેરામાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે, જે સદ્વિવેક મણિગણ્ય માલિકા, દૈવી સંપત્તિવાન સત્વસંપન્ન જ્ઞાતજ્ઞેય મહા પુરૂષોનાં કંઠનું સુંદર, મનોહર, શાંતિપ્રદ, આનંદજનક અને લવલય ભુલાવી દઈ બ્રાંતિરૂપ રોગને હરનાર હોવાથી સત્સુખમય કરી મુક્તાર શ્રેષ્ઠ અને દિવ્ય ભૂષણ છે, તે મણિગણ્ય માલિકા (માળા) શ્રદ્ધા સંપન્ન શુદ્ધ પ્રેમપાત્ર સુદા જનોના હિતને અર્થે પ્રસિદ્ધિમાં મુકવી યોગ્ય ધારી પ્રાર્થના કરવા ઉપરથી સદ્ગુરુ પરમાત્મમૂર્તિ પિતાશ્રીએ (અનુકુળતા પ્રાપ્ત થયે પ્રસિદ્ધિમાં મુકવા કેટલાંક વર્ષ થયાં લખી તૈયાર રાખી હતી તે) મ્હારે સ્વાધીન કરી.

આ ગ્રંથમાં, માલિકાના પ્રત્યેક મણિગણનું મૂલ્ય કાઢી રીતે થઈ શકે તેમ નથી અર્થાત્ અત્યંત પ્રશસ્ય, પ્રશંસનીય અને વ્યાવહારિક પારમાર્થિક સર્વોત્કૃષ્ટ ઉન્નતિસાધક હોવાથી મૂલ્ય થઈ શકે તેમ નથી, તો, આખી માળાનું મૂલ્ય થઈ શકે નહોંજ, એ સહજ સ્પષ્ટ છે. એક મણિગણ્યથી લઈને આખી માળાને વિષે કહેતાં એ પ્રમાણે છે, તો, એવી અને એથી અધિક રંગપચરંગ ચમત્કૃતિના વિચિત્ર, સુંદર, મોહમર્દન કરી સ્વચ્છ ચિદ્ગુણ આનંદનો પ્રદાય પાડનારી, ખીજી માળાઓને વિશે તો કલ્પનાજ યાકી હારી અસ્તપ્રાય થઈ જાય છે ત્યાં વાણી શું કહી શકશે ? ! !

રત્ન, હીરા, મણિ, મુક્તા, લાલ, લીલમ, સુવર્ણ, ચાંદી, તામ્ર, વંદો, આબૂખણ, પૃથ્વી, ભુવંત, અન્ન, પાન, ગંધ પુષ્પાદિ દ્રવ્ય,

કન્યા વગેરે અનેક પ્રકારનાં દાન છે તેમાં પ્રસંગ પરત્વે અમુકથી અ-
મુકની વિશેષતા, મહાજનો અને શાસ્ત્રે વિધાન કરેલી કહેવાય છે.
પરંતુ સદ્વિદ્યારૂપ દાનને સત્શાસ્ત્રો અને સત્પુરુષોએ સર્વોત્કૃષ્ટ કથન
કરેલું છે; કેમકે, તે તો ભવાટવી ભ્રમણથી શાંત કરી સ્વારાજ્યપદે સ્થા-
પવારૂપ સર્વોત્કૃષ્ટ ઉન્નતિ અર્પનાર હોવાથી તેનો મુકાબલો કરી બતા-
વવાને એવું બીજું કશું નથી. અને તે સદ્વિદ્યા એટલે સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન,
અને તે અપરોક્ષત્વે પ્રાપ્ત થવું, એજ સર્વ પ્રાપ્તવ્યમાત્રની અવધિ
છે. સા કાષ્ટા સા પરાગતિઃ (શ્રુતેઃ)

તેમજ એ સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન અથવા પરમતત્ત્વ પરમાત્મ વસ્તુનું
જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે જે પ્રયત્નો કર્તવ્ય છે, જેવાં કે, - શ્રાવિત્ર્ય બ્રહ્મ-
નિષ્ઠ સદ્ગુરુ મુર્તિ સત્પુરુષની સંગતી કરવી, શુદ્ધ પ્રેમયુક્ત શ્રદ્ધાથી
તેમની સેવા નિમિત્તે તન, મન, ધન, વાણી, વિવેકાદિથી તેમની સમીપ
રિયતી કરવી, અથવા અનુકુળ પ્રસંગો લઈ તેમની આજ્ઞાનું પાલન કરવા
વગેરેરૂપ પ્રવૃત્તિ કરવી, શ્રીહરિ પોતેજ આ વિશ્વરૂપે શોભિ રહ્યા છે તેમાં
સદ્ગુરુ અથવા સત્પુરુષોરૂપે પ્રતીત થતી શુદ્ધસત્ત્વમૂર્તિઓ પણ તે
શ્રીહરિ પોતેજ છે એવી દ્રષ્ટિ રાખી, શ્રીહરિના ઉપર જેવો પ્રાણી અ-
ધિક પ્રેમ રાખવો યોગ્ય છે તેજ પ્રમાણે તેઓ ઉપરપણ રાખી દ્રઢ
શ્રદ્ધાથી શુશ્રૂષા કરવી, તેમની આજ્ઞાનુસાર ચિત્તેકાગ્રતા સિદ્ધ કરવા સાર
જે જે સાધનક્રમ પ્રાપ્ત થાય તેને સપ્રેમ આચરવા, સર્વોત્કૃષ્ટ વિચારના
પ્રવાહને સતત વેહેતો રાખી તે દ્વારા માર્ગ કાપતે કાપતે વિચાર માત્રની
અવધિએ પહોંચી કેવળ ચિદાનંદધન પરમ શિવતત્ત્વમાં પ્રવેશ કરવારૂપ
અભેદત્વનો અનુભવ કરવો અને તેના અભ્યાસના પરિપાકે તેમાં અમલ
વિશ્રાંતિ લઈ તદ્દરૂપ થઈ રહેવું. બ્રહ્મવિદ્ બ્રહ્મૈવ ભવતિ. એ દરમ્યાન (પ્રા-
રબ્ધ ભોગાનુકુલ સમયે) સદ્વિદ્યાનું દાન, સ્વાનુભવજન્ય શાંતિપ્રદ ઉ-
દ્ઘારણનું પ્રદર્શન, અંતરાત્મ તત્ત્વમાંથી પ્રાપ્ત સદુપદેશનું તેમજ ભગવત્
મુર્તિ, શ્રી સદ્ગુરુ, સત્પુરુષો અને સત્શાસ્ત્રોનાં મુખમાંથી દ્રવીભૂત થઈ

આવેલો અમૃતમય પ્રવાહ જેવી રીતે જેટલો ઝીલી લેવાયો હોય તે પ્ર-
માણે તેનું, અર્થાત્ તે સર્વને એક શબ્દથીજ કહિયે, તો, તે સદ્વિદ્યાનું
દાન, જન સમાજમાં આપવાસાથે કર્તવ્ય કરવું. એ રીતનાં જે પ્રયત્નો
છેવટસુધી કર્તવ્ય છે, તે સર્વ કરવાં.

એ રીતે સદ્વિદ્યારૂપ દાન સર્વોત્કૃષ્ટ મનાયવું હોવાથી તે સર્વો-
ત્કૃષ્ટ કર્તવ્ય છે. અને તેથીજ તેની કિંમત થઇ શકે તેમ નથીજ. છતાં
કોઈ સુરા મહાશયને કોઈ પ્રતિબંધના સદ્ભાવે અંતઃકરણમાં રોકાય
જણાય તો છપામણી અને કાગળ વગેરેના ચયલા ખર્ચના કંઈક અંશ
તરીકે, તેમજ એવો લાભ અતઃપર પણ સુરા જનસમાજને મળે એવા
ઉત્તેજન આપવાના હેતુથી કંઈ આપવું યોગ્ય જણાય તો, માત્ર
રૂ. ૦ ૫-૦ પ્રત્યેક પ્રતના ભલે મોકલે. જનહિતકાર્યમાં ઉ-
ત્તેજન આપવારૂપ તે વિવેક સંપન્ન સુરા મહાશયનું એ કર્તવ્ય પણ
સ્તુતિપાત્ર અને સર્વોત્તમ છે, કે જે ઉક્ત પ્રકારના સદ્વિદ્યારૂપ દાન ક-
રાવવામાં પુનઃ પુનઃ પ્રેરનાર છે.

સુરા, પરોપકારી અથવા શ્રીમાન્ મહાશય, આ ગ્રંથને એ રીતે
ઉત્તેજન આપી વિવેકી પ્રેમીજનોમાં વેહેંચવા વગેરે સાથે જથાબંધ નકલો
મંગાવશે તો તેઓની તે રીતની ઉદારતા સ્તુતિપાત્ર છે, એટલુંજ નહિ
પણ, ઉત્તરોત્તર આથી વિશેષ શાંતિપ્રદ અમૃતમય મણિગણોની, જેવી
આ માલિકા છે, તેવી બીજી અનેક માલાઓ, તેમજ ગદ્યપદ્યાત્મક ઉત્તમ
શાંતિપ્રદ અન્ય પુસ્તકો પ્રસિદ્ધિમાં મુકવાની અનુકુળતા ત્વરાથી સ્વિકારી
શકાય; જેથી સુરા જનસમાજને લાભ મળવામાં તેઓશ્રીની ઉદારતા
પણ સહાયભૂત ગણાવા સંભવ છે. અરતુ.

આ પૂર્વે પ્રસિદ્ધ કરાયેલો સત્સુખ નામનો ગ્રંથ, સુરા મહાશય
શ્રીયુત ડૉક્ટર નગીનદાસ માણેકલાલના હાથમાં આવતાંજ, તેનું રહસ્ય
અને અમૃતકૃતિ જોઈ અત્યંત પ્રસન્નતા દરશાવી, તેઓશ્રીએ ઉત્તેજન
આપવા ઉદારતાને પોતાના અંતરમાં અવકાશ આપી, જનસમાજમાં

વહેંચવા કેટલીક પ્રતો ખરીદવા પ્રયત્ન સેવ્યું હતું તે પ્રસંગે મળેલા આશ્રયથી, સત્સુખની પ્રસ્તાવનામાં તથા છેવટે કરાયેલી પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે આ નૂતન ગ્રંથની પ્રસિદ્ધિ કરવારૂપ પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવી, તેમાં તેઓની પ્રસંગ પરત્વે દર્શાવાયેલી ઉદારતા અમુક અંશે કારણભૂત છે; અને તેથી તેમનું તે કાર્ય સ્તુતિપાત્ર હોવાથી તેઓને ધન્યવાદ ઘટે છે.

પેટલાદ નજીક ગામ ધર્મજના નિવાસી રા. રા. શ્રીયુત શંકરલાલ વલ્લભદાસ જેઓ હાલ સોલાપુરની જીની મીલમાં વિવીંગ માસ્તર છે, તેઓનું અદ્ય સમય માટે સુરત આવવું થયલું, તે પ્રસંગે આ ગ્રંથનો થોડો ભાગજ અદ્યપાંશે અલોકન કરતાં, આવાં જનહિત કાર્યને ઉત્તેજન આપવું યોગ્ય જણાયાથી તેમણે અમુક અંશે મદદ આપવાનું સ્વિકારવાથી તેમને પણ વાપરેલી ઉદારતા માટે ધન્યવાદ ઘટે છે.

અધ્યાત્મ, અધિભૂત અને અધિદેવ એવા ત્રણે તાપને શમાવી દમ પરમ શાંતિને પમાડનારાં બોધ વચનોરૂપ હીરા, માણિક્ય, મુક્તા, પન્ના, ચુની, લીલમ, લાલ વગેરે રત્નો, જે તે સદ્યુર પરમાત્માએ આકાશવાણીથી વદી (અર્પિતે) સર્વ સુઘ હરિજનોનાં સર્વેત્કુળ દિત નિમિત્તે સુરપટરીતે, ભર બજારમાં તો શું !, પણ ભર બજારમાં (લેખક વ્યક્તિરૂપ યંત્ર અથવા સાધનદ્વારા) વર્ણવ્યાં અર્થાત્ વેચાં છે, તેમાંથી તે પ્રજાની પ્રેરણાનુસાર અમુક વચનને માસારૂપે પ્રસિદ્ધિમાં મુકવાં યોગ્ય ધારી માલિકા નામ આપ્યું છે. તે સર્વતર્કામિ શ્રી સદ્યુર પરમાત્મ પ્રસાદરૂપ માલિકાને વાંચીનેજ કે સાંભળીનેજ માત્ર નહિ, પણ તદ્ગત મણિગણોને અનુસરીને શ્રદ્ધા પ્રેમયુક્ત આચરવાથી અર્થાત્ આલસ્ય પ્રમાદનો ત્યાગ કરી કરણી કરવાથી અને તદ્ગત રહેણીએ રહેવાથી અથવા અનુભવ કરી જોવાથી શ્રદ્ધા સંપન્ન પ્રેમીજનોને સંસારના ત્રણે તાપ બાધ કરતા નથી-નડતા નથી, અને અંતઃકરણનાં પ્રત્યેક પરમાણુમાં અદૌરિક આનંદનાં ભાનરૂપ પરમ શાંતિ પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ છે.

એ રીતે, તે પરમાત્માએ અંતર્વામિ સદ્ગુરૂરૂપે, તથા અનેક રૂપો ધારણ કરી અનેક ભક્ત મહાત્મા વગેરેને અનેક પ્રકારે શાંતિપ્રદ દર્શનનો લાભ આપી, જે જે વચનામૃતરૂપ નિર્મળ પ્રેમ, ભક્તિ, શક્તિ, બળ, શૌર્ય, સામર્થ્ય, ઐશ્વર્ય, જ્ઞાન, આનંદ, શાંતિ, વિવેક, વૈરાગ્ય, પ્રસન્નતા, મનોહરતા વગેરેના સર્વોત્તમ સુખપ્રદ ઝરણો જેમાંથી નિરંતર સવતાંજ રહે છે એવા, સુંદર મણિગણો, મુખકમલરૂપ જોયા ભરી ભરી વારંવાર અધિકારી શ્રેયઃસાધક જનોનાં, ભવાટવી ભ્રમણથી મુક્ત થઈ પોતાના સ્વયંપ્રકાશ ચિદ્વન નાંદ સ્વરૂપેજ પલટાવી દેવારૂપ અત્યુત્તમ હિત નિમિત્તે ઉડાવ્યા-વેર્યા (કૃપા કરી બદ્યા) તેના સમૂહને માલારૂપે આકૃતિમાં મુકવારૂપ પૂજ્ય પ્રભુશ્રીથી પ્રવૃત્તિ કરાયલી, તેને સુગ એવા રાગદ્વેષ રહિત શ્રદ્ધાસંપન્ન પ્રેમી જનોને લાભ મળવાના હેતુથી પ્રસિદ્ધિમાં મુક્તાં સર્વ પ્રત્યે મહારી નમ્રભાવે પ્રાર્થના છે કે, એમાં લેખકની તથા મહારી ભુક્ત્યુક દોષ હોય તો તેને (તે ભુક્ત્યુકનું એટલે) દોષનું રૂપ બદલી સદ્વિદ્યારૂપ વેદનાજ દોષમાં પલટાવી લઈ અર્થાત્ સ્વભુદ્ધિબળથી સુધા અર્થમાં સમજી લઈ સદ્વિદ્યાની પંક્તિપાત્રજ કાચમ રાખી અમને બેહુને કૃતાર્થ-કૃતકૃત્ય કરવા કૃપા કરશેજ. એ રીતની આપની ઉદારતાજ, આપનું સુજાત્વ, મહત્તા અને વિદ્વતાનો પ્રકાશ કરનારી છે.

શ્રી હરિ, સદ્ગુરુ, સંત મહાત્મા, યોગી ઋષિ મુનીગણો અને વેદ, શાસ્ત્ર, ગીતા, સ્મૃતિ જીવગેરેનાં વચનામૃતના મહોદધિમાં અનેક તરંગોની અનેક પંક્તિઓ-તરંગાવલિ પ્રતીત થાય છે તે સર્વની ગણના તો, અનેક યુગ અથવા કલ્પો પર્યંત અનેક મુખથી અતિ સૂક્ષ્મ ભુદ્ધિવાન અનેક સમર્થ વિદ્વાનો પણ, કરી શકે તેમ નથી. પરંતુ, જેમ હજારો મણનાં ચોખાનાં પાત્ર ભર્યા હોય અથવા ઢગલા પડ્યા હોય તે સઘળામાંનાં *અમુકમાંથી ચોખાની જાત પ્રકાર જાણવાને નમુનારૂપ ચપટી ચપટી લેવામાં આવે છે, તદ્વત્ દિગ્દર્શનરૂપ એક એક રસમય

તરંગને મણિગણની ઉપમા આપી બ્રહ્મસૂત્રથી પ્રોધને સિદ્ધ કરાગલી એ માળા, શ્રદ્ધાવાન અને પ્રેમરસથી સારી રીતે બાંધાયેલ રહેલા અધિકારી હરિજનો પોતાના કંઠમાં રાખી તેનાથી જાપ કરતા રહેશે (અર્થાત્ શ્રદ્ધાપૂર્વક અવલોકન કરતા રહી તદ્દત્ વર્તન કરશે) તો તેને પોતાથી અભિન્નત્વને પમાડવા, શ્રીહરિએ પ્રતિજ્ઞા કરી સ્પષ્ટ કહ્યુંજ છે કે, જ્ઞાનીત્વાત્મેવ મેમતમ્ ॥

અંતઃકરણમાં સ્વતંત્ર નિર્મળ પ્રેમવાળા પ્રેમરસમય ભક્તિયુક્ત ચિત્તની એકાગ્રતાપૂર્વક પોતાના ચિદાનંદધન સત્સ્વરૂપનું જ્ઞાન, એજ અંતિમ પ્રાપ્તવ્ય કળ છે; જેની પ્રાપ્તિ થયા પછી અન્ય કંઈ કર્તવ્ય જ્ઞાતવ્ય કે પ્રાપ્તવ્ય રહેતું નથી, એવું સ્વસ્વરૂપનું ઉક્ત પ્રકારે પ્રાપ્ત થએલું જ્ઞાનરૂપ બાળક પ્રકટતાંજ, માતા, પિતા અને હાલ સુધી અહંમત્ત્વપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરનારો જે પોતે, કંઈ થયેલો માનતો-સમજતો હતો તે ત્રણેને ભક્ષણ કરી જાય છે. અને જ્ઞાનમાત્ર પોતેજ રહે છે. (સૂર્ય ઉદય થતાંજ, દીપ પ્રકટતાંજ જેમ અંધકારને ખાધ જાય છે તેમ). તાત્પર્ય કે એવી રીતે શુદ્ધ યથાર્થ જ્ઞાનરૂપ અલંક પ્રકટતાંજ, અજ્ઞાન એટલે અવિદ્યારૂપ માતાને, અને અહંકાર પિતાને અને પ્રતીત થતા જીવભાવને ખાધ જાય છે. અર્થાત્, હરિરેવ જગત્ જગદેવ હરિઃ એટલે શ્રીહરિજ આ જકતરૂપે પ્રકાશી રહ્યા જીવે છે. એ રીતે જગત એજ શ્રીહરિ છે એમ જ્ઞેનારો તે પોતે શ્રીહરિથી અભિન્ન હોવા હરિમય દ્રષ્ટિ થઇ જવાથી હરિ હરિ હરિજ સર્વત્ર જીવે છે.

શ્રીહરિ ગુરૂ પરમાત્મા આપણ સર્વ ઉપર એવી કૃપા કરો અને સર્વોત્તમ પરમ અચલ પૂર્ણ શાંતિમાં આપણ સર્વને નિમગ્ન કરી મુકો, એવી ઇચ્છા, જે શ્રદ્ધાવાન સુગ બંધુવર્ગને રકુરતી પ્રતીત થાય તે સર્વ એકે સ્વરે (બલે, વારંવાર તો અતઃપર હરિ સ્મરણ કરશોજ, પગંતુ)

§ કમકે, ર્ધરાનુમહા દેવ પુંસામદૈત વાસના, મનશ્ચરના અનુમદધીજ પુષ્પની અદૈત વાસના થાય છે.

હાલ એકવાર તો પ્રેમ પૂર્ણ અંતર પ્રવાહથી કહો કે,—

હરિઃ ઓમ્ હરિઃ ઓરમ્ હરિ હરિ હરિ ઓરમ્. અથવા,—હરેરામ હરે
રામ રામ રામ હરે હરે; હરે કૃષ્ણ હરેકૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે.

એ પ્રમાણે બોલતાં બોલતાં તન્મય થઇ જાવ, અને તમને અ-
પૂર્વ શાંતિનું લાન થાય ત્યારે જાણો કે, એકવાર થયું.

ભાઈઓ ! લાડલો આખો મુખમાં મુકાતો નથી. કટકો કરી કરીને
મુખમાં મુક્યો એટલેજ તે ચવાઇ જતો નથી, કે ગળે ઉતરી પડતો
નથી; તેમ તત્કાળ તેનું રૂધિર વીર્ય થઇ બળપ્રદ થઇ પડતો નથી. તેની
વ્યવસ્થા આપ સર્વને અનુભવ સિદ્ધ છે; તો એજ ન્યાયે વિચાર કરી,
હે પ્રાણાત્મ બંધુઓ ! ઉક્ત પ્રકારે જેને હૃદયમાં થવાની ઇચ્છા સ્પુરતી
હોય તેઓ કૃપા કરીને ફરીથી એકવાર હરિ ઓમ્ પ્રત્યાદિ ઉપર
પ્રમાણે વચનામૃતનો શાંતિજનક પ્રવાહ આપની વૃત્તિસહ વાણીદ્વારા
વેહેવડાવી તેમાં વહન કરતે હૃદયમાં થઇ રહો. તથાઽસ્તુ

ॐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

મુકતા (મોતી), માણિક્ય, હિરા, રત્ન, લાલ, લીલમ આદિની
અમૂલ્ય સુશોભિત માળા કંઠમાં ધારણ કરવાથી પેહેરનાર મહાશયનું
શ્રીમતાંવરત્વ પ્રકાશે છે, અને તે દિવ્ય વિભૂતિથી પ્રેક્ષકોને અને પો-
તાને આનંદનું પુનઃ પુનઃ લાન થતું રહે છે. જેવી રીતે બહારથી સ્થૂળ
શરીર ઉપર, દિવ્ય મૌકિકાદિની સુંદર અમૂલ્ય માળા, કંઠમાં ધારણ
કરનારની શોભા છે તેજ રીતે આ દિવ્યતર રત્નમાળાને સૂક્ષ્મ શરીરાંતર્ગત
અંતઃકરણ, જે પોતાના કંઠમાં, અનુક્રમે ઉતર ચઢતી ગોઠવાયલી પં-
કિતથી બરાબર એક પછી એક, એ પ્રમાણે પગ સુંરી ધારણ કરે તો
તે શરીરાભિમાની મહાત્માનું દિવ્ય બ્રહ્મતેજરૂપ સર્વોત્તમ શ્રીમતાંવરત્વ
પ્રકાશે છે; અને તે સર્વોત્કૃષ્ટ જ્ઞાનરૂપ દિવ્ય વિભૂતિથી, પોતે તથા
આશ્રિત અધિકારીવર્ગ, પોત પોતાનાં અહંમત્વને સ્વપ્ન સદ્રશ જોઈ

જાણી લઇ તેનાં મિથ્યાત્વના નિશ્ચયપૂર્વક પરમ આનંદરૂપ થઇ રહે છે.

શુદ્ધ સાત્ત્વિકી શ્રદ્ધા અને પ્રેમ સંપન્ન સુદા ભકત મહાત્માની સર્વોત્તમ સુપ્રસન્નતારૂપ પ્રસાદને માટે (અર્થાત્ ભકત અને ભગવાન અથવા સંત મહાત્મા અને પરમાત્માનો સર્વ સચ્ચાસ્ત્રોમાં અબેદજ સિદ્ધ છે, તેથી તે ભકત મહાત્મારૂપ તદ્દલિન્ન સર્વોત્તર્યામિ શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્માની પ્રસન્નતારૂપ પ્રસાદને માટે) પ્રકટ થયેલો આ ગ્રંથ, મનોહર અભયપ્રદ ગુપ્ત નાદને શ્રવણુ ॥ કરાવતો, આનંદધન સત્ જ્ઞાનમય સ્વસ્વરૂપનો સ્પર્શ ॥ કરાવતો, દ્રશ્યાદ્રશ્ય કલ્પના માત્રથી રહિત છતે સાકાર નિરાકારની કલ્પના પણ જે પરમતત્ત્વ વસ્તુરૂપ અધિષ્ઠાનમાંજ કરાય છે તે સત્ચિન્માત્ર પરમાત્માના શાક્ષાત્કાર (ભાન) રૂપ દર્શનને ડું કરાવતો અનેક પ્રકારના રસો, જે એક અલૌકિક અમૃતરૂપ પરમરસથી, પ્રાદુર્ભૂત (થયેલા) કલ્પવામાં આવે છે, તે, જ્ઞાન વિજ્ઞાનરૂપ અતીવ સ્વાદિષ્ટ રસથી પ્રસન્નતા ડું પ્રકટાવતો, અને સર્વ પ્રકારની સુગંધીઓ, જે સર્વોત્કૃષ્ટ * સુગંધીરૂપ † મહાલક્ષ્મીથી પ્રકટેલી છે તે બ્રહ્મવિદ્યારૂપ મોક્ષલક્ષ્મીથી પ્રસરતી, પરમ સુખપ્રદ અને મિથ્યા બ્રાંતિજન્ય અહંમત્વનું સમૂળ (અવિદ્યા સહિત) ભાન બુલાવી સ્વરાજ્યપદમાં ગુલતાન કરી મુકતારી અવર્ણનીય-અવિચારણીય-અતકર્ય સુગંધ (ખુશખો) થી, દ્રશ્ય-માયા-માત્રનું ભાન બુલાવી તત્સત્ સુખરૂપ પરમાત્મપદમાં નમાવી દેતો, (આ ગ્રંથ), સર્વત્ર શાશ્વતિ શન્તિને પ્રસરાવો.

સદ્ગુરુ પરમાત્મકૃપા પ્રસાદાત્ તથાસ્તુ ॥ ઓં શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ ॥

વાસુદેવ માણિક્યલાલ ભકતરાજ (મહારાજ).

॥ શબ્દ વિષયનું સર્વોત્તમ સુખ આપતો, ॥ સ્પર્શ વિષયનું સર્વોત્તમ સુખ આપતો. ડું રૂપ વિષયનું સર્વોત્તમ સુખ આપતો, ડું રસ વિષયનું સર્વોત્તમ સુખ આપતો. * ગંધ વિષયનું સર્વોત્તમ સુખ આપતો. † ચિત્તિ જ્ઞાન સહિત-શ્રેષ્ઠ કમલોદ્ભવા-કમલા-સર્વ પ્રકારની શ્રીરૂપ લક્ષ્મીના મારણરૂપ મહાલક્ષ્મી.

॥ अथ मंगलं ॥

॥ ॐ श्री सद्गुरवे परमात्मने नमः ॥

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णं मुदच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णं मादाय पूर्णमेवाव शिष्यते ॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

ईश्वरो गुरुरात्मेति मूर्तिं भेद विभागिने ।

व्योमवत् व्याप्त देहाय दक्षिणा मूर्तयेनमः ॥ २ ॥

ॐकारश्चाथ शद्धश्च द्वावेतौ ब्रह्मणःपुरा ॥

कंठंभित्वा विनिर्यातौ तस्मान्मांगलिका बुभौ ॥ ३ ॥

अति कल्याण रूपत्वा नित्यकल्याण संश्रयात् ।

स्मर्तॄणां वरदत्वाच्च ब्रह्मतन्मंगलं विदुः ॥ ४ ॥

सर्वोत्तम प्रसादार्थं ब्रह्मविद्या श्री महासरस्वति आदि सर्वशक्ति सहि-
ताय अनंतशक्ति संपन्नाय सत्चिदानंदाय मायासबलब्रह्मणे महा विष्णवे
महेश्वराय सर्वोत्तर्यामिने सद्गुरवे परमात्मने नमोनमः ॥ हरिः ॐ नमो
भगवतेतुभ्यं वासुदेवाय विष्णवे ॥ नमामि क्लेशनाशाय शंकराय नमोनमः ॥

टोडरो.

भंगलभय प्रभु श्रीपते, नरहरि भंगलनाथ;

भंगलभय भुजने करो, वंदू जेडी हाथ.

ते सविता सूर्यनारायण स्वर्पाणिन्न अवधूत भूर्ति सद्गुरु श्री
इत्तात्रि भगवान सद्धित, गुरुर्पे-संतमहात्मारपे, ज्ञानी, योगी, ऋषि,
मुनि आदि रपे, अने प्रेमी, ज्ञानी, विवेकी, श्रद्धावान भक्तर्पे, प्रतीत
भता-थयदा-अने यनार सर्वने, आ लेपक, स्वात्मस्वर्पाणिन्न सद्-

ગુરૂ પરમાત્માનાંજ સ્વરૂપ સમજી, આ પ્રસંગે (સર્વ દોષ પરિહારાર્થે)
 અને શુદ્ધ સર્વોત્તમ કૃપા પ્રસાદ પ્રાપ્ત્યર્થે) સત્રેમ સવિનય પુનઃપુનઃ
 પ્રણુતિ પરંપરા અરપે છે. અર્થાત્, તે સર્વરૂપ સર્વાત્માનાં ચરણ (પદ)
 ને વિષે અષ્ટાંગયુક્ત શિરનાં નમનરૂપ ચિન્હથી, મિથ્યામત્વાદિરૂપ અક્ષત
 ગંધ પુષ્પાદિએ કરીને અલંકૃત એવાં મહં રૂપ શ્રીકૃષ્ણને અરપી, કૃત
 કૃત્ય થાય છે. તેથી તે અનંતશક્તિ સંપન્ન સર્વાંતર્યામિ સદ્ગુરૂ પરમા-
 ત્મા પોતાનું પરમ કૃપાલુપણું સિદ્ધ કરવા-શોભાવવા-અને સ્પષ્ટ (જાહેર)
 દર્શાવવા, લેખકને સ્થાને સ્વયં પોતેજ સ્વશક્તિ સહિત સ્થવાઇ-વિરાજ-
 માન થઇ, આ ગ્રંથનો આરંભ કરવા, પોતાની માયાશક્તિરૂપ વૃત્તિમાં
 સત્તા સ્ફુર્તિ અરપી પ્રવૃત્તિ કરાવે છે. હંસો તો મોતીનોજ ચારો ચરે
 છે, તેમ, વિદ્વાનો તો સદ્ગુણોમાંજ ચંચુરૂપ દ્રષ્ટિ નાખનારા હોય છે.
 તેઓની દ્રષ્ટિમાં તો દોષ જણાવાનો અસંભવ છે પરંતુ જેઓને દોષ
 દેખાય તેઓએ, ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે નિર્વિવાદ જાણવુંજ કે, એ દોષ
 (જે હોયતો તે) હવે લેખકનો કહી શકાય તેમ નથી; પણ લેખકને
 સ્થાને વિરાજનાર તે સર્વશક્તિ સંપન્ન શ્રીહરિ ગુરૂ પરમાત્માનો કહેવો
 પડશે; અને તે નિર્વિકાર શુદ્ધ જ્ઞાનસ્વરૂપ પરમાત્મામાં દોષ માત્રનો
 અત્યંતાભાવ સર્વ વેદ શાસ્ત્રો અને સંતે સ્વિકાર્યો છે, તેથી તે ઉલટાઇને
 પાછો તે (દોષ જોનાર) ના ઉપરજ આવી પડશે, માટે તેવા દોષ
 જોવાના સ્વભાવવાળાં જનમંડલસ્થ ભાઈ બહેનો વિગેરે જે હોય તેઓ
 એ કૃપા કરી પેલા નિર્વિકાર દ્રષ્ટિવાળા વિદ્વાન સુજ્ઞાની પંકિતમાં લળી
 જવા પ્રયત્ન સેવવો યોગ્ય છે, અને તેથીજ તે સર્વનું હિત ઇચ્છી, તે
 પરમેષ્ઠની પ્રાર્થના કરવાં છેવટે એજ કહેવા યોગ્ય જણાય છે કે: --
 સર્વના અંતરમાંથી રજસ્ તમસ્ દુર થઇ, શુદ્ધ સત્વમય જ્ઞાન પ્રકાશ
 થતાં પરમાત્માનાં સત્ સ્વરૂપનું યથાર્થ ભાન થાવ; એવી મંગલકારી
 શુભ ઇચ્છા પૂર્વક ગ્રંથનો આરંભ કરાય છે. તથાસ્તુ.

હરિ: ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

હરિઃ ૐ શ્રી સદ્ગુરુવે પરમાત્મને નમઃ ॥ શ્રીરસ્તુ ॥

છપય.

માણિગણ માલા કરે-, જી અહી મુખથી ઉચ્ચારે;
હરિગુરુ આત્મ અભિન્ન, તે જ હું, હું તે ધારે;
જગત એવ જગદીશ, ઇશ આ જગ જે ભાળે;
અધિષ્ઠાન સર્વેશ, સર્વ પણ તે જ નિહાળે;
અધિષ્ઠાન જળથી નથી, ન્યારાં લહેર તરંગ ગણે;
તે સૌ, એ જળ જાણુને, (તેમ) વિશ્વ સકલ હરિમય ભણે. ૧
હરિ ગુરુમય આ સર્વ, ગર્વ હું પણનો ગાળી;
વિચાર કરતા રહી, વહોને બ્રાંતી ખાળી;
ભવ પ્રવાસની મોજ, ખોજ અંતરથી કરતાં;
શાન્તી ગૃહ લાધશે, પ્રેમથી વેગે સરતાં;
વિચારની અથડી વિશે, સત્ ચિત્ સુખ પદમાં વહો;
મન વાણી સમતાં સુખે, માણિક્ય રામરૂપે રહો. ૨

હાહરે.

નિર્વિકાર સત્ ચિત્ ગુરુ, આનંદધન શ્રી રામ;
નામરૂપ વિસારિને, વસો સુખે તે ધામ. ૧

રાગ પ્રભાત.

એજ તે રામ છે, શિવગુરુ ધામ છે, સત્ ચિદાનંદધન રૂપ તહારું;
વેગથી જા ધસી, બુદ્ધિ વૃત્તિ પ્રિયે! જાણિ સત્સુખ સુધા સિંધુ ખાડું.

એજ ૦ ૧

હૈઅનુભવે જે તને, નિત્ય તહારી કને, કીર્ણ તૂં જેહતૂં તેજ રૂપે;

જી હાયમાં લલને. § તહારા અનુભવમાં જે આવે છે તે-અનુભવને
વિશે જે તને આવે છે તે, અથવા જે તને જાણે છે (અનુભવે છે) તે તહારો
સાક્ષી પ્રકાશક પતિ-સત્તા સ્ફુર્તિ પ્રદાતા સ્વામી.

બહિરની તાણમાં, મોજ તું †માણમાં, ઉત્કટ ફરિ જા પ્રવેશી અનૂપે §
એજ ૦ ૨

નતૂં તજે તેજ છે, તેહથી તૂં દિસે, ભાસ ત્હારો વૃથા રાસ રાતે;||
રાત જેને નથી, વાત તેણે કથી, જીભ વિણ મોજથી તો પ્રભાતે.

એજ ૦ ૩

સાર સૌ શાસ્ત્રનો, પાર ભવસિંધુનો, †તાર તૂં તાહેરી નાર જતી;
વૃત્તિ મન નામને, રૂપની કલ્પના, છોડિ તૂં જા હરીમાં સમાતી.

એજ ૦ ૪

તૂં *સમે, શ્રીહરી, કેણુ કહેશે ફરી, તૂં સુધી સર્વ વાણી વિલાસો;
સત્ ચિદાનંદધન, રામતું ધામ છે, લાલ માણિક્યનો ત્યાંજ વાસો.

એજ તે રામ છે, શિવગુરુ ધામ છે, સત્ ચિદાનંદધન રૂપ ત્હારું;
વેગથી જા ધસી, બુદ્ધિ વૃત્તિ પ્રિયે ! જાણિ સત્સુખ સુખા સિંધુ ખાઈ.

એજ ૦ ૫



† બહારના વિષયો વગેરેની તાણમાં તું મોજ (આનંદ) નહીં
માનતી. § પરમતત્વ જ્ઞાન સ્વરૂપ પરમાત્મા પરમ પુરૂષ પરમેશ્વરજ એકલો
હોવાથી તેને બીજી ઉપમા આપવા યોગ્ય અન્યનો અત્યંતાભાવ હોવાથી
અનુપમ અથવા અનૂપ છે તેને વિષે. + સીપમાં ચાંદીની બ્રાંતિ થાય છે
તે ચાંદી તજે સીપજ છે, જે ચાંદીની પ્રતીતિનું અધિષ્ઠાન છે. તેમ, હે
વૃત્તિ ! ત્હારું અધિષ્ઠાન તેજ (ચીદાત્મા) છે. || અજ્ઞાનરૂપ અધકરમાંજ
મન-વૃત્તિ વગેરે સહિત મિથ્યા ચિદાભાસનાં અહંમત્વરૂપ રાસક્રિયા બની
રહી છે. † તાર=ઉદ્ધાર કર. * તું સમાધિ ગયા પછી “ શ્રીહરિ ” એમ
કેણુ કહેશે.

ॐ श्री

हरिः ॐ श्री सद्गुरुवे परमात्मने नमोनमः ॥

मणिचरित्त मणिगणु माला.

प्रथम मालिका.

- ૧ *સત્સંગનો કદીપણુ ત્યાગ કરવા યોગ્ય નથી.
- ૨ સત્સંગથીજ સર્વ ઇષ્ટ, શ્રી, ઐશ્વર્ય, સામર્થ્ય, બલ, વીર્ય, યશ, વિજય, શાંતિ આદિ સુખપ્રદ સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૩ ભક્તને પ્રચણુ કરવાનો માર્ગ ઉત્તર તરફ છે અને જક્તને જવાનો માર્ગ દક્ષિણે છે.

* સત્ વસ્તુતો એક અંતરયામિ હરિચર પરમાત્માજ છે. તેનાં વાસ્તવ સ્વરૂપને જ્યાં સુધી નથી જાણ્યું ત્યાં સુધી તો ખાસ કરીને મહાત્મા સંત સદ્ગુરુ વગેરે જેઓ સદ્વસ્તુ જ્ઞાત છે અથવા જ્ઞાત જેય છે તેવા નિત્ય તૃપ્ત તત્ત્વજ્ઞ પુરૂષવરોનો સંગ સેવ્ય છે. અને તમો પોતે તેવા તત્ત્વજ્ઞ થયા પછી પણ તમારી વૃત્તિ તદ્દાકાર રહેવાના સર્વોત્તમ અન્યાસવાળી તમને પ્રતીત ન થાય ત્યાં સુધીમાં પણ પ્રસંગોપાત, અથવા અનુકુલતાએ, અથવા બને તો અહર્નિશ સેવ્ય છે. (તેનાં કારણ, આગલના મણિગણોપર લક્ષ જશે ત્યારે, સહજ સમજાશે.) તાત્પર્ય કે, સત્સંગ એટલે હરિમયત્વ અથવા આત્માનુસંધાન. વૃત્તિને સત્ જે શ્રી હરિ, તેમાં જોડી રાખવી— બઝાડી મુકવી. અને અન્ય કારે, તેવા જ્ઞાતાની સમીપમાં સ્થિતિ કરી તેમનાથી તેવા થવા પ્રયત્ન પૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી.

- ૪ એક મ્યાનમાં બે તરવાર રહી શકે નહીં.
- ૫ સત્ અને અસત્ બે સાથે રહી શકે નહીં.
- ૬ અભલોકથી સ્થાવરાંત પર્યંત સર્વ માયિક વિષયો આદિ પ્રપંચ અસત્ છે.
- ૭ સત્ તો એક હરિગુરુ પરમાત્માજ છે.
- ૮ સત્ની જરૂર હોય તો અસત્નો મોહ, મન પાસેથી ઊઝાડી, સત્ (હરિ-અંતરાત્મા) તરફ વાળો.
- ૯ અસત્ (વૈભવાદિ વિષયો) ની જરૂર હોય તો, હરિથી વિમુખ થઇ વધારેને વધારે છેડું પડતે દક્ષિણે ચાલ્યા જવાનો માર્ગ મોકળો છે.
- ૧૦ મિથ્યામાં સત્યત્વની બ્રાંતિથી તેમાં સુખની ઇચ્છા રાખીને જકત + પ્રવાહ દક્ષિણે વહન કરે છે.
- ૧૧ શ્રીહરિમાંજ સર્વ સુખ રહેલું છે એવા નિશ્ચયથી ભકત પ્રવાહ ઉત્તરગામી છે.
- ૧૨ ઉત્તરે જવાની અપેક્ષા રાખનારે દક્ષિણતરફ પીઠ ફેરવી ચાલવાનું છે.
- ૧૩ દક્ષિણે જનાર ઉમેદવાર જેમ જેમ આગળ ચાલે છે તેમ તેમ, ઉત્તરને વધારે ને વધારે છેડું પડે છે.
- ૧૪ શુદ્ધ જાવનાનું વૃદ્ધિ પમાડેલું બળ શું કરવા અસમર્થ છે ? (અર્થાત્ તે સર્વ કંઇ કરી શકે છે.)
- ૧૫ સર્કરનો માંચડો ત્યાગીને તેવો શ્વેત પ્રકાશ આપતો પથરાનો કનટકો ચાવનાર શું ડાહ્યો કહેવાશે. (નહિંજ)
- ૧૬ ઇશ્વરની ઇચ્છાને આધીન થઇ રહો.

+ જકતમાં સંસારને અને વિષયોને મોહથી સુખેચ્છા પૂર્વક સાચા માનનાર જન સમુદાય.

૧૭ તમારી ઇચ્છાને, શ્રીહરિની ઇચ્છામાં ભેગી દો.

૧૮ આખા વૃક્ષ પર્યંત કહેતા સાંભળીએ છીએ અને આપણે પણ કહીએ છીએ કે, “ પ્રભુ કરે તે ખરું ” તો પછી પ્રસંગે, “ આ ખોટું થયું ” એવાં ઉદ્ગાર કાઢતા, એ શું તેની ખોડ (બૂધ) કાઢી આપણી તેનાથી વધારે અક્ષત છે એમ દેખાડવા જોઈ નહિં કે ? !

૧૯ અનેક યજ્ઞો, અનેક દાનો, અનેક શાસ્ત્રોનું પઠન, એ સર્વ નિમેષ માત્રના સત્સંગની બરોબરી કરવા અસમર્થ છે.

૨૦ પ્રારબ્ધ સંસ્કાર વશાત્ પ્રાપ્ત દુઃખનું સહન કરો. કેમકે અનેક ગાયોનાં ટોળાંમાં વાછરડાં પોતપોતાની માનાનેજ શોધી કાઢી વળગી પડે છે તેમ જેનાં જેનાં જે જે કર્મ હશે, તે તેનેજ ફળ આપવાનાં.

૨૧ શાંતિરૂપ વૃક્ષની બે શાખા છે (૧) દુઃખનું સહન. અને (૨) દુઃખ આપનાર પ્રતિ ક્ષમા.

૨૨ વ્યાધિની ઇચ્છા કોઈ કરતું નથી તે છતાં પણ જ્વરાદિ વ્યાધિઓ વગર તેડે-વગર નિમંત્રણે આવી જાય છે, તેજ પ્રમાણે સુખ સંપત્તિ પણ વગર નહોતરે આવે છે.

૨૩ પ્રિયપ્રાણી પદાર્થના વિયોગથી દુઃખ ધરતાં નહીં. અથવા એ વાત નહીં માનો તો, વિયોગ થવા દેતા નહીં. બેહુ કરવા અસમર્થ હો છતાં એક પણ વાત નહીંજ માનો તો, હારીને પ્રથમ વાત છેવટ પણ માનવી તો પડશેજ.

૨૪ સુજ્ઞો ! સર્વ જાણોજ છો કે, વિષયો માત્રને તમારે છોડીને ચાલ્યા જવું પડશે, ક્યાં તો તમને છોડી દહને વિષયો ચાલ્યા જશે. તે છતાં તેને આસક્તિથી વળગી રહી વૃથા કલેશને આ મારે ધરમાં ધુસાડો છો ? !

૨૫ સમજી જાણીને શોક વશ થાય તે સુઝ--ડાઘા નથી.

૨૬ આત્મવેત્તા જનો શોકને તરી જાય છે.

૨૭ ઇશ્વરની ઇચ્છા પ્રમાણેજ થાય છે (એમ માનતા હો તો) પછી આપણે હર્ષ શોક કરવાની જરૂર શી ? !

૨૮ શોક કરવાથી દુઃખ જતું રહેતુંજ હોય તો ધણુક જણે શોકની પરાકાષ્ટાએ પહોંચી પોતાના પ્રાણ પણુ ગુમાવ્યા છતાં દુઃખ ગયલું સાંભળ્યું નથી.

૨૯ શોક કરવાથી શરીરજળ અને મનોજળ શિથિલ થાય છે.

૩૦ સર્વ પ્રાણી સુખનેજ ઇચ્છે છે.

૩૧ અમુક પ્રાણી પદાર્થ (સ્ત્રી પુત્રાદિ ગૃહ પશુ પદાર્થ) ઉપર મમત્વ પૂર્વક આસક્તિ અથવા પ્રીતિ છે તેજ શોકની જનની છે. અને મોહ છે તે શોકનો પિતા છે.

૩૨ રેલવે ટ્રેનમાં જે ડબ્બામાં બેઠા તેમાં અનેક જનોનો સંમિશ્ર થાય છે; પ્રીતિ પણ પરસ્પર પ્રતીત કરાવાય છે; છતાં તે લોકો પોતા પોતાનું રેટેશન આવે છે કે, ઝટ તૈયાર થઈ રહી ઉતરીને ચાલ્યા જાય છે; અથવા આપણે નજીક જવાનું હોય તો આપણે ઉતરીને ચાલ્યા જઈએ છીએ ત્યારે કોઈપણ ઉભય પક્ષનાં જનોમાં તેવો શોક નથી જણાતો. એજ પ્રમાણે કાંઈ અધિક કાળ સહવાસ કરનારાં સમાં સ્નેહીતા વિયોગથી શોક થવો ન જોઈએ. કારણ કે, તમે પોતેજ જાણો છો તેમ કહો છો કે, “ જેને જવાનું હોય તે કંઈ આપણે માટે બેસી રહેવાનું નથી. ”

૩૩ શરીરમાત્ર ક્ષર છે અંદરે નાશવંત છે એમ જાણે છે. પોતે એમ પણ જાણે છે અને કહે છે કે, મારું શરીર પણ ક્ષણિક છે. છતાં હરકોઈ એક પક્ષના વિખરાઈ જવાથી (છુટા પડવાથી) બીજાને શોક થતો જણાય તો તેને વિદ્વાનો શું ગાંઠમાં નહિ મથુશો?

૩૪ અખંડ અવિનાશી તો એક પરમાત્માજ છે તે રૂપે થશે તો જવા આવવાનું, વગર તકરારે, મટયું જ છે.

૩૫ દેખાય છે તે સધળું નષ્ટજ છે, એવું સર્વને જણાય છે; છતાં તેને કાયમ રાખવાની ઇચ્છા રાખનાર આકાશમાં મેલેલ બાંધે છે. (હવામાં હવેલી બાંધી તેમાં નિવાસ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે.)

૩૬ હંસ જેમ દુધ પાણી ભળેલાં છતાં દુધ માત્રનેજ પી જાય છે અને પાણીને અલગ પાડી નાંખે છે, તેમ વિદ્વાનો, આત્મતત્ત્વ-શ્રીહરિગુરુ અને અવિદ્યા સહિત તેનાં કાર્યરૂપ જગતનો વિવેક કરીને, આત્મતત્ત્વેજ એટલે શ્રીહરિ સ્વરૂપેજ વળગી રહે છે.

૩૭ પોતાનો પદાર્થ અથવા પોતાની સ્ત્રી પુત્રને કોઈ જાળી જેમને લાગ જવા દેતું નથી. ત્યારે તમારું અતિ પ્રિય એવું શરીર જેને તમે તમારું સ્વતંત્ર માલકીનું માનો છો તેને કેમ મૃત્યુને સ્વાધીન થવા દો છો ? સ્ત્રી પુત્રદિ તમારા માનવા પ્રમાણે તમારાંજ છે તો શા માટે તેઓને વ્યાધિગ્રસ્ત થવા દો છો ? અને મૃત્યુને વશ શા માટે થવા દો છો ?

૩૮ યોગાનુયોગે કર્મ સંસ્કાર વશાત્ આવીને પ્રાપ્ત થતાં સ્ત્રી, પુત્ર પશુ વગેરેની માફક પદાર્થો પણ તમારી માલકીના માનો છો તો તે દ્રવ્ય ગૃહ અલંકાર વગેરેને અગ્નિ ચૌર વગેરેના હાથમાં કેમ જવા દો છો અથવા તેનો વ્યય શુ કામ થવા દો છો ?

૩૯ હે વિવેકી સજ્જો ! પ્રાણી માત્રનાં શરીર તેમજ પદાર્થ માત્ર તમારાં નથી. એના માલિક તો પંચ મહાભૂતો છે. જે કૃત્ત્રપ્રદાતા-એ તમારાં કર્મનાં ફળરૂપે ભોગને માટે જેટલા કાળ સુધી તમને આપ્યાં છે તેજ ફળપ્રદાતા ની સત્તા નિર્મિત સમય પ્રાપ્ત થયે જોનાં તેને સોંપી દેશે, એવું સમજ્યા છતાં હાથપીટ કાશે તો

શું તમને વિવેકી સુદ કહેવાનું કાયમ રખાશે ? અને તમે ઉચ્ચ ભૂમિ પરથી અધઃપતન કીધું નહિં ગણાશે ?

૪૦ તમારે કંઈપણ જોઈતું હોય તો બહાર શોધો તેના કરતાં અંતરમાં સ્થિર રહી શોધો.

૪૧ અંતરાત્મ તરવ છે તે સર્વ સુખની અખુટ ખાણ છે.

૪૨ અંતર્યામિ શ્રી હરિને યથાયોગ્ય શર્ણુ થનાર, કયા છુટ અર્થ સિદ્ધ કર્યા વિના પાછો આવ્યો ?

૪૩ અખુટ છંપન ભોગ અન્નકૂટથી અતિ મહત્વવાળી સર્વોત્તમ સામગ્રીના પર્વત સમાન ઢગલાઓનું આધિપત્ય લાઇને જે ખેડો તે, તુચ્છ દોકળાં દેવરાં બતાવી લલચાવનાર બહારના કારણોથી મોહ પામે ખરો કે ? (નહિંજ).

૪૪ જેણે અનંત અપાર અશ્વર્ય, સામર્થ્ય, શાંતિ, સુખના અપાર મહોદધિમાં પ્રવેશ કીધો તે કદિપણ વિષયસુખોરૂપ કોડીને માટે બહાર આવી રડતો નથી.

૪૫ શ્વાસોન્ધ્વીસરૂપ અમૂલ્ય રત્નો, જન્મ્યા ત્યારથી હાલ સુધીમાં વિષય લાલસાથી ચલીયાં ઉરાડવામાં, કેટલાં ગુમાવ્યાં તેનો કંઈ હિસાબ રાખ્યો છે ?

૪૬ નરહ્યા હોય તેટલા શ્વાસોન્ધ્વીસથી પણ હજી કાર્ય સાધી નહીં લેશે તો સમુળગા હાથ ધસશે.

૪૭ પાછળથી પરતાય તે કાલો નથી.

૪૮ સ્વધર્મ પરાયણ થાવ.

૪૯ વૃત્તિમાંથી વિકાર વિષ કાઢી નાખી, વિવેક સુધા ભરો.

૫૦ આત્મશ્લાઘા એટલે પેતાનાં વખાણુ સ્વમુખે કરવાની ટેવ રાખવી

તેમજ અન્યથી શ્રવણ કરવાની ઇચ્છા રાખવી, એ વિવેચન કરતા જ્યાં જીવન તત્ત્વ અથવા સત્ત્વગુણ ગોષ્ઠ નાખવા જેવું છે.

૫૧ લક્ષ્મી મહાત્માનો માર્ગ ઉત્તર તરફનો હોવાથી, જ્યાં જો દક્ષિણે પ્રયાણ કરવામાં પ્રવૃત્ત છે તેને પીઠ કરીને ચાલવાનો છે તેજ બતાવે છે કે લક્ષ્મી સંતો જગતથી નિડર નહે છે.

૫૨ † પય મિશ્રિત પાણી પયજ ગણાય છે. તેમ, સજ્જનની સંગતિ સજ્જનમાંજ ગણવી કરાવે છે.

૫૩ જે કાંઈ કરો, હોમો, દાન કરો, તપ કરો, તીર્થ કરો, સત્પુરુષ વગેરે મહા જનની સેવા કરો, દીન તથા શરણાગતને આશ્રય આપો, તે સર્વ શ્રીહરિને અર્પણ કરો.

૫૪ કોઈના દોષ અને છિદ્ર જોતા નહિ અને જણાય તો મુખથી વાણીદ્વારા પ્રસિદ્ધ કરતા નહીં.

૫૫ હરકોઈના સદ્ગુણ તરફજ લક્ષ આપજો.

૫૬ દોષ અથવા છિદ્ર તમે તમારા પોતાનાજ જોજો.

૫૭ તમારા દોષ તમને જણાય તેને તેજ વખત વિદાયગિરિ આપજો; રાખી મુકવાનું સાહસ કરશેજ નહિં.

૫૮ કોઈની એજ ખેલતા નહીં અને કોઈ અન્ય મનુષ્ય તેની એજ ખેલતો (પ્રસિદ્ધ કરતો) હોય તો તમે તમારી ચતુરાઈ અને વિવેક બુદ્ધિથી ઢાંકજો.

૫૯ ધન, ધામ, સ્ત્રી, પુત્ર વગેરે જે મળવાનું તે મળશેજ, નહીં પ્રાપ્ત થવાનું તે નહીં મળે, એ નફી સમજી વૃથા સંતાપ સેવતા નહીં અને કોઈને કલેશ આપતા નહીં.

૬૦ શ્રીકૃષ્ણમાં પાણી ક્યાંથી આવે છે ? કાણે કેવી રીતે કાચલાં બેદી તેમાં રેડી પાણી સાંધી લીધાં ? નાગીએરી નીચે થડમાં પાણી

પડે તે છેક ઉંચે, મજબુત કાઠથી વજ્રવત્ થયેલું છતાં તેવાં નાળીયેરમાં પાણી આવવાનું તે આવે છે. પ્રભુની સત્તાની નિયતિ, નિયમ, ઐશ્વર્ય, અદ્ભુત છે. તેજ રીતે આવવાનું તે પૃથ્વીને છેલ્લે છેડે, પાતાળના અંતિમ પ્રદેશ, કે અભાંગનાં પણ અત્યુર્ધ્વ પ્રદેશ હશે તોપણ આવી પ્રાપ્ત થશે.

૬૧ કાઠાને હાથી આખાંજ ગળી જાય છે અને પાછાં કાઠે છે ત્યારે પણ આખાંજ કાઠે છે; પણ પાછાં કાઠયા પછી જોશો તો કાચલાં ભાંજ્યાં સાંખ્યાં કે છિદ્રવાળાં નથી. જેવાનાં તેવાંજ છે, છતાં ગર માત્ર સધળો તે કાઠાંમાંથી ગુપ્ત થઈ ગયેલો હોય છે. કહો, અંધુઓ ! ગર ક્યાં ગયો ? કેવી રીતે ગયો ? (કાઠાને સાંધો કે છિદ્ર તો છે નહીં). એજ રીતે જવાનું તે જાંપ છે. તેથી (સાત્ત્વિક વૃત્તિયે પ્રસંગ પરત્વે સહજ યોગ્ય પ્રયત્ન કર્તવ્ય જણાય તો તે શિવાય) વિના પ્રયોજન અંતઃકર્ણમાં સંતપ્ત રહેશે નહીં, તેમ કાઠની વૃત્તિને સંતપ્ત કરશે નહીં.

૬૨ સદ્ગુરુ અને શ્રીહરિ પરમાત્મામાં ભેદ બુદ્ધિ કરશે નહીં.

૬૩ શ્રીહરિ પોતેજ, કૃપાનું પાત્ર હોય તેને માટે, સદ્ગુરુરૂપે પ્રતીત કરાવે છે.

૬૪ શ્રીહરિ, ગુરુજન, સંત, સાધુ, સત્પાત્ર, વિદ્વાન, શુદ્ધ બ્રાહ્મણ, અતીત, અબ્યાગત, અતિથિ, દીન, શરણાગત, સુર, એવા માટે ખરચેલું દ્રવ્ય હોય તે ખરચેલું કે ગુમાવેલું સમજશે નહીં, પણ સુંદર ક્ષણપ્રદ ક્ષેત્રમાં વાવેલુંજ જાણુજો.

૬૫ સન્માર્ગે વાવેલું ધન વખત આવે ક્ષણ આપવા પ્રવૃત્ત થશે તે, જેમ એક કણ અનેક કણના જથ્થારૂપે પ્રકાશી, વાવનારને ન્યાલ કરે છે, તેમ, અનેક ગણો લાભ આપશે. વ્યાજે મુકેલું તો માત્ર વ્યાજનોજ વધારો આપે છે.

૬૬ નાસ્તિક કદી સુખી થતો નથી. આસ્તિક કુખી થતો નથી.

- ૬૭ જે દુઃખ અથવા સંકટમાં શ્રીહરિનું સ્મરણ થયા કરતું રહે તે દુઃખ નથી પણ સુખ સંજનું.
- ૬૮ આત્ર વગેરે વૃક્ષો પણ જાયાં અને મિષ્ટ ફળ અરપિને પ્રાપ્તી એને સુખ આપવારૂપ પરાંપકાર કરે છે. તમે કેવી રીતે કેને શું કરી શક્યા અને કરોછો તેનો હિસાબ તારવી કાઢનાં શન્ય આવે તો જાણવું કે વૃક્ષ આપણા કરતાં પૂજ્યત્વને પ્રાપ્ત છે એટલે આપણે વૃક્ષથી પણ નીચી પંકિતને પાત્ર છીએ.
- ૭૦ તમને સુખ અને દુઃખને આપનાર આ વિશ્વમાં બીજું કંઈ નથી પણ તમારાં કર્મોજ છે.
- ૭૧ અંતઃકરણની શુદ્ધિ કરશે તોજ ઇશિત્વ એટલે શ્રીહરિનું પદ પ્રાપ્ત થશે.
- ૭૨ પરમેશ્વરથી વિભક્ત નહીં તેજ ખરો ભક્ત છે. *
- ૭૩ બીજાને બંધનોથી મુક્ત કરનાર પોતે પ્રથમતઃ મુક્ત થએલો હોવોજ જોઈએ.
- ૭૪ ભક્ત જોઠા નિરાશિમાની નમ્ર હોય છે ત્યારેજ અનેક વર્ષ અને યુગ વહી ગયા છતાં તેનાં માંગલિક અસ્તિત્વની પ્રતીતિ કરાવનાર તેમનાં નામની યાદી (સ્મરણ) અનેક સુસજ્જન સમુદાયના અંતઃકરણમાં પ્રકટે છે અને અતઃપર પ્રાદુર્ભાવને પામનાર સજ્જનોનાં અંતરમાં (તે ધર્મ, પાર્થ, વિદુર, શ્રી સુદામા, પ્રહ્લાદ, પરીક્ષિત, પૃથુ, માંધાતા, મુરુધ્વજ, ભીષ્મ, નારદ, પુંડરિક, વ્યાસ, અંબરીષ, પરાશર, શુકદેવ, સૈનાતક, રૂકમાંગદ, વસિષ્ઠ, વિભીષણ, હનુમાન, રામદાસ સ્વામી, તુકારામ, નરસિંહ મેતા, મીરાંબાઈ, અહલ્યા, સીતા, મ દોહરી, વૃદ્ધા રાધા, ગોપીઓ, રૂકિમણી, ગાર્ગી, યાજ્ઞવલ્કય. અગરત્ય વગેરે ઋષિ-ર્ષા; ધ્રુવ, અકુર, બલિ, દેવો ભૂત્વા દેવં યજેત.

વગેરે અનેક ઋષિ મહાત્મા સંત ભક્ત જનોનાં સ્મરણ) પ્રકટયા કરતાં રહેવાનાંજ.

૭૫ જ્ઞાની ભક્ત મહાત્માજનો અભિમાનને શ્રીહરિમાંજ નમાવી દે છે.

૭૬ “ શ્રીહરિ જે કરે તે ભલાને ” એમજ માનવામાં તમને શંકા ન રહેતી હોય તો તે ખરું છે. જે કાંઈ થાય તે સારાને માટેજ થયું સમજો.

૭૭ “ ઇશ્વરે એતો ખોટું કીધું ” એમ કહેવાથી તમે તેનાથી વધારે કાલ્યા થવા જતા હો, તો પછી તેની પાસે જગતના નિયામકપણાની સત્તા છીનવી લેવાને આજસ કેમ સેવ્યા કરો છો ?

૭૮ શર્કરા, એલચી, ખરાસ, કસ્તુરીનું ચુર્ણ કરી તેમાં વિષની ગુપ્ત ગોળીઓ ગમેફેલી હોય છે તેને અનિયમિતપણે ખાનાર શું આરોગ્ય અને અમર રહેશે ખરો ? તદ્વત્ પંચ વિષયોનું સેવન કરનાર ભણજો.

૭૯ વિષયો એજ વિષ છે. અતિ આસક્તિથી કયા ખાનારને તેનું વિષ નથી ચઢતું ?

૮૦ આ સંસાર સમુદ્રમાં પ્રવાસે નીકળેલા આપણે જે સ્થુલ સુક્ષ્મ શરીરરૂપ બ્રહ્મણ અથવા નૌકામાં પ્રવાસ કરીએ છીએ તે શરીર જે યોગ્ય બલ, ઐશ્વર્ય અને સામર્થ્ય પ્રાપ્ત ન હોય તો, રાગ અને દ્વેષરૂપ મહાભયંકર મ્હોટા મગરમંછોને તે નૌકાને ઉથલાવી નાખવાને કાંઈ વિલાંબ લાગે ખરો કે ? (નહિંજ)

૮૧ જે સદ્ગુરુ કૃપાપાત્ર થવા ચાહતા હો, તો અંતઃશુદ્ધિનું પ્રયત્ન સેવતા રહો.

૮૨ સંયમનું બળ જેમ અધિક જમાવાય તેમ કરો.

૮૩ સંયમસિદ્ધિ, રાગ દ્વેષરૂપ મસ્ત મગરોનો સેહેજમાં અભિભવ (પરાજય) કરવા સમર્થ છે.

૮૪ પરમાત્મા નિજ ભક્તોને વધારે ચ્હાય છે તેથી અભક્ત લોકોને બળાપો-સંતાપ બહુ થાય છે તેથી તે અભક્ત સંસારકીટ શુર-વિર બહાદુરોને પુછવું જોઈએ કે, તમારા ઘરમાં ભોટા, ભોટી, રોટી, સોટી, લુગડાં લત્તાં, અનેક પ્રકારનો માલ ભરેલો છે તેમાં સોના રૂપાં હીરા મોતીના દાગીનાની પેટી પણ મજબુત કાયર મુદ્દમાં મુકેલી છે. બધો માલ તમારોજ છે. પડોસીનો કે શત્રુનો કેાઈનો નથી. પણ જ્યારે તમારું ઘર આગ લાગવાથી સળગી ઉઠેલું જોઈ તમે ન્હાસવા મગો છે સારે ચ્હાલો અ-બળાપામણી કેમ કરો છો ? અર્થાત્, ફક્ત દાગીનાની પેટીજ કાઢી લેવા કેમ પ્રવૃત્તિ કરો છો ? ખાટલા ગોદડાં તળાઈ લુગડાં ખુર-શી દેગડા વગેરેએ તમારું શું બગાડ્યું ? તમે કહેશો કે મારે બધો માલ સરખો છે-મારોજ છે; પણ શું કરીએ, બધું લેવા જતાં જાતે બળી મરવું પડે છે તો પછી વાપરે કાણ ! અને બધું કામનું શું ? તો, હે લાઘ અભક્ત શુર-વિર બહાદુરો ! એજ ન્યાયથી સમજો કે ઇશ્વર બધા ઉપર કૃપાળુજ છે પરંતુ અભક્ત જનોરૂપ ખાટલા ગોદડાં ખુરશી દેગડા ભોટા લુગડાંનો અધિકારતો ત્યાં બળ્યા સળ્યા કરાવેજ છે અને ભક્તજનોરૂપ દાગીનાની પેટી તો બગલમાં મારી રક્ષણ કરવાનીજ છે. માટે પરમાત્મા ભક્તનું રક્ષણ કરે છે. *

૮૫ ભગવદ્ભક્તિ નિષ્ઠા સમુગગીજ નહીં રાખનાર કરતાં થોડી પણ રાખે તો તે સારો છે.

૮૬ સૂર્યનારાયણની સામું પ્રમાણ કરનારને પોતાની છાયાં (ઓળો)

* જુઓ શ્રી ભગવાનની પ્રતિજ્ઞા—ભ. ગીતા અ. ૪ શ્લો. ૧૧ અ. ૬ ૩૦-૪૭, અ. ૯ શ્લોક ૨૨, ૨૬ થી ૩૪ તથા અ. ૧૦ શ્લોક ૧૦-૧૧. અ. ૧૨ શ્લો. ૬-૭. અ. ૧૪ શ્લો. ૨૬. અ. ૧૮ નો શ્લોક ૫૫, ૬૫-૬૬.

જળ્યાનો નથી, તેમ જ પરમાત્માની સન્મુખ પ્રેમથી ધાવન કરે છે તેનું અજ્ઞાન નષ્ટપ્રાય થઇ જાય છે.

૮૭ મ્હોટા થવાની જો ઇચ્છા રાખવી તો, મ્હોટપણને યોગ્ય સદ્ગુણ પ્રથમથી ધારણ કરવા.

૮૮ ઇશ્વર ધણાજ દયાળુ છે તેને સર્વ સમાન છે, તેથીજ જે જેવા ગુન્હા-અપરાધ કરે છે તેને તે તે પ્રમાણમાં દુઃખ સહન કરવારૂપ ફળ આપે છે. સુકૃત કરનારને સુખ ભોગરૂપ ફળ આપે છે.

૮૯ અપરાધ કરનાર પોતાનાં દુષ્કૃત્યનો વાસ્તવિક રીતે પશ્ચાત્તાપ કરી વિશ્વપતિપાસે શુદ્ધ મનથી ક્ષમાની ચાચના કરે છે, તેમ ફરી તેવા અપરાધ નહીં કરવનો નિશ્ચય બાંધે છે તો તેને તેના કર્મનું ફળ ધણું ભારે દુઃખદ પ્રાપ્ત થવાનું હોય તોપણ સહજ-માં તેને, અદ્ય દુઃખરૂપ ફળ આપી અથવા પ્રેમબદ્ધિત સહ દ્રેઢ નિશ્ચયવાળો જળાય તો સમુજશું નહીં પણ આપી તેને મુક્ત કરે છે. કારણકે હરિ બહુજ દયાળુ છે. કર્તુમકર્તુ મન્યથા ॥ કર્તુમ્ ઈશ્વરઃ સમર્થઃ ॥ કરવાને, ન કરવાને, અન્યથા (ખીજી રીતે) કરવાને, તે ઇશ્વર સમર્થ છે.

૯૦ શરણાગત જનને, ખુનરૂપ ગુન્હાનું, સુળી પ્રાપ્ત થવારૂપ ફળ આપવાનું હોય, તો, તેના પ્રેમ અને પશ્ચાત્તાપની બાહુક્યતાની પ્રમાણમાં કાંઈ નીકાવા વગેરે રૂપ માત્ર અદ્યફળ આપી મુક્ત કરે છે, એજ દર્શાવે છે કે પરમાત્મા અતિ કૃપાળુ છે.

૯૧ દુઃખથી ભય જળ્યાતો હોય તો પાંપાયરણ કરતા અટકો.

૯૨ એમ કહેવામ છે કે, નોળીઓ સર્પને મારે છે ત્યારે વિષ ચઢે તે ઉતારી નાખવા કોઇ વનસ્પતિને સુધીને તુરત પાછો આવી સર્પ જોડે યુદ્ધ મચાવે છે. એમ કરવાથી વિષનો પાસ ભાગે તે

તત્કાળ જુસી હુંથી નાખવામાં ઉદ્બુદ્ધ રહે છે તેથીજ સર્પને મારી દહાવતાં છતાં વિપની અસર તેને વધા પામતી નથી. તેજ પ્રમાણે દરેક સુદ્ધ હરિજને સત્સંગ સર્વદા સેવવો યોગ્ય છે. સંસાર વ્યવહારરૂપ સર્પ જોડે દહાડો બધી યુદ્ધ કરીને એટલે ગદ વ્યાપાર સંસારી ખટપટમાં ગુંથાઈ રહીને અમુક સમય ઠરાવી એક બે કલાક પણ સત્સંગ સેવનરૂપ જુદી સુંઘી આવે તો તે પ્રાપંચિક સંસ્કારોરૂપ વિપ ઉતરી જાય નહીં. વળી બીજો દિવસે પાછા વિપરૂપ સંસ્કારની અસર થઈ કે સત્સંગ સેવનરૂપ વનસ્પતિ (જુદી) સુંઘી આવે. એટલાજ માટે કહીએ છીએ કે, ભાઈઓ સત્સંગ સર્વદા સેવ્ય છે.

૬૩ હું વિવેકી બંધુઓ ! “ પરમેશ્વરની માયા ” એવા ઉદ્ગાર અનેક સજ્જનો, વૃદ્ધો, સ્ત્રી પુરૂષો વિગેરેથી શ્રવણ કરતાં આવ્યા. ખરા મનથી કહો કે વાણીમાત્રથી કહો, પણ એનો સુરુપ (ખુલ્લો) અર્થ તો એજ થયો કે,—આ સર્વ, સ્ત્રી પુત્ર ધન ધામ વગેરે જે માફ છે, મને દેખાય છે તે સઘળું પરમેશ્વરની માયા છે. અગ્નિ અને ઉજ્જ્વલતા બે નથી, જળ અને શીતળતા બે પ્રથક્ નથી. અગ્નિ છે તેજ ઉજ્જ્વલતા છે, કથન માત્ર બે પ્રતીત થાય છે. તેજ રીતે પરમેશ્વર અને માયા બે નથી. કહેવામાં પ્રતીત થતો ભેદ (અગ્નિ અને ઉજ્જ્વલતાની માફક) ભ્રાંતિ સિદ્ધ છે. ત્યારે શું સિદ્ધ થયું ? કે, પરમેશ્વરનીમાયા અર્થાત્ શ્રી હરિજ આ સર્વ વિશ્વરૂપે નિમાધ રહેલા છે. એ જગત નથી, અથવા જગત છે એમ કહો તો પણ એ શું છે ? તો પરમેશ્વરજ છે. બીજું કાંઈ નથી. God is appointed હરિ રેવ જગત્ જગદેવ હરિઃ તો પછી પરોપકાર સમજીને અથવા સ્વર્ગ લાલસાથી આ જગતમાં કાંઈને કાંઈ ધન ધામ અન્ન વ-આદિ આપતો હોય તો તેમાં “ મેં આપ્યું ” “ હું આપનાર

છું " એમ માની વચ્ચે નવો તું ક્યાંથી આવી ખડો થાય છે ?
સર્વત્ર વ્યાપક એકજ હરિમાં ત્હારે ઉભા રહેવાને કષ્ટ જગ્યા
ખાલી તેં જોયું ? તે કૃપા કરીને કહી દે.

૬૪ પાણીનાં પાત્રમાં સૂર્યનાં પ્રતિબિંબ સંબંધથી ભીંત ઉપર પ્રતીત
થતા સૂર્યાભાસના ઝળકારા, પાણીના ચાંચલ્યથી ચાંચલતા પ્રાપ્ત
પ્રતીત થાય છે તે બધા પોતાના મિથ્યા અસ્તિત્વનું જોટલું અ-
ભિમાન કરે તે સર્વ વ્યર્થ છે. પણ પોતે પોતાના સત્ય સ્વરૂપમાં
સમાધ તે બાનુરૂપ સત્ય અસ્તિત્વને પોતાનું વાસ્તવ સ્વરૂપ
સમજે તો, ભય, ભ્રાંતિ, અથડામણ, ભ્રમણ, દુઃખ, કલેશ નષ્ટ
થાય. તદ્વત જીવ માત્ર તેના સમર્થ પિતા અથવા અધિષ્ઠાનને
જોયું તેમાં સરી પડે (શર્ણુ થઈ રહે) તો તેનું ભવ ભ્રમણ
નષ્ટ થઈ ભ્રાંતિપટ ખસતાં શ્રીહરિમયજ જીવે.

૬૫ પ્રારબ્ધ થોગે આવી પ્રાપ્ત થએલાં વૈભવાદિ સુખમાં મોહ પામી
તેમાં દટાઈ અથવા ગુંથાઈ રહે અને શ્રીહરિથી વિમુખ થઈ
જાય તો જાણજો કે, તે સુખ નથી પણ દુઃખજ છે વિપ બે-
જોલો લાડુજ છે.

૬૬ ચાર પ્રકારના ભકતોમાં જ્ઞાની ભકત થવાની ઇચ્છા હોય તો
નિર્મળ પ્રેમથી પૂર્ણ થઈને સૂક્ષ્મ વિચાર શ્રેણિએ વહન કરતે
સંયમને સિદ્ધ કરો. શુદ્ધ પ્રેમ ભકિતથી હૃદયની શુદ્ધિ અનુભ-
વાય છે. અને જ્ઞાનથી ઉર્ધ્વ પ્રદેશે સ્થિત મૂર્ધા (મગજ) ની
શુદ્ધિ અનુભવાય છે.

૬૭ નીતિનો ત્યાગ કરી ભવ પ્રવાસમાં વક્રમાર્ગે વહન કરનાર
માર્ગે જાય છે. (આડે માર્ગે જનાર દુઃખી થાય છે).

૬૮ સુચ નીતિજ તો રાજમાર્ગેજ પ્રયાણ કરે છે.

- ૯૯ ભવાટવિમાં બહુ વિકટ માર્ગો લયપ્રદ રહેતા છે તેથી (જો એકલા નહીં જઈ શકે તો) સાવધ ભોમિયાને સાથી રાખી માર્ગ કાપજો.
- ૧૦૦ ઠગ ધૂતારા બહારથી જો આડંબર બતાવે તે ઉપરજ આસકત થઈ તેમાં લુપ્ત થશે નહીં. એવા ઠગારાના ફંદર્માં ફસાયા પછી તેમાંથી નીકળી નહાસવું બહુ કઠિણ છે.
- ૧૦૧ ત્હારા જ શત્રુ ત્હારા અંતરમાં છે તેને શોધી શોધીને માર. એ માંજ ત્હારી બહાદુરી છે. બહાર શું શોધતો ફરે છે.
- ૧૦૨ બહાર તું શત્રુને શોધવા જેમ જેમ રોકાતો રહે છે તેમ તેમ તારા ખરા શત્રુ અંતરમાં પોતાનું બળ જમાવી સ્થિરતા કરતા જાય છે; મોટે ચેત.
- ૧૦૩ વ્યતીત થએલો સમય ફરી આવતો નથી.
- ૧૦૪ મિથ્યાભિમાનથી શ્રેષ્ઠ (શેઠ) થવા ઇચ્છનારા ભકત થતા નથી, અને ભકતજનો મિથ્યા અભિમાની શેઠ થવા ઇચ્છતા નથી. કેમકે તેઓ જાણે છે કે, “ શેઠ ” માંથી એક માત્રા લુપ્ત થઈ જાય તો “ શેઠ ” ની પદ્ધિ આપણને શોભે તેવી નથી, અને “ભકત” માંતો માત્રા કે કાનો કાંઈ જાય તેવું નથી.
- ૧૦૫ હિત ઇચ્છનાર અથવા અહિત ઇચ્છનાર વિષે ભકતે કાળજી રાખવાની જરૂર નથી. કારણ કે ભકતને તો પોતાનું સર્વસ્વ શ્રી હરિજ છે. ભકતતો ઉભયનું હિતજ ઇચ્છે.
- ૧૦૬ સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવા નિમિત્તે દગાખોરના દર્શવેદના પ્રેમથી મોહિત થશે નહીં. ઠગનો પ્રેમ ચિરકાળ સ્થાયી હોતો નથી.
- ૧૦૭ જન્મો તેને મૃત્યુ અવશ્ય છે. મૃત્યુ પામનારનો જન્મ જરૂર જામ, ક્રોધ, લોભાદિ.

થાય છે. એવું જાણ્યા છતાં જગતમાં સુજનો પણ શોક વશ પ્રતીત થાય છે એવું કારણ તેઓના અંતરમાંથી પ્રીતિના પાસ (અંધન) તુટ્યા નથી અથવા પ્રીતિનો ડાઘ ઘસાઇ ભુંસાઇ ગયો નથી. તેને પણ વિવેકીઓ જાણે છે છતાં તે અંધન તોડવા અથવા અસર (ડાઘ) ભુંસવા સદ્વિચારરૂપ શસ્ત્ર અથવા ર-ખ્ખરનો ઉપયોગ નહીં કરે તો તેને નીચલી ક્લાસમાં ડ્રિગ્રેડ કરવા માસ્તર શું યોગ્ય નહિં ધારશે ?

૧૦૮ ભકત જનોને દુઃખ પડતુ તેને અથવા અન્ય જનોને પ્રતીત થાય છે ખરું, પરંતુ તે દુઃખ નથી પણ ઇન્સ્પેક્ટરરૂપ પરમાત્માથી લેવાતી પરીક્ષા (કસોટી) છે. ખરો ભકત કદાચ કેાઇ વિષયમાં ઉડી જાય એટલે પુરતી માર્ક ન મળવાથી નાપાસ થાય તોપણ દયાળુપણાથી તેને પાસ કરી (વિજય અરૂપી) ઉપલી ક્લાસમાં ચઢાવે છે.

મેરનો છેલ્લો ૧૦૯ મો મણિગણ.

સદ્ગુરુ પરમાત્મા, જેઓ કે, અનંત બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ રિચિત લય કરવા આદિ અપાર અનંત શક્તિ સંપન્ન, પડેશ્વર્યયુક્ત, મહા વિજ્ઞા અથવા મહેશ્વર, સર્વના નિયામક, સર્વત્ર સમર્થે વ્યાપ્ત છતાં અંતર્યામિરૂપે સર્વના સાક્ષિરૂપ, પરમ શિવસ્વરૂપ, નારાયણ, રામ, કૃષ્ણ, હરિ, ગોવિંદ, વાસુદેવ, ભગવાન, શંકર, પ્રભુ આદિ સંજ્ઞાઓથી સુપ્રસિદ્ધ એવા છે. તેમજ, સર્વ માનિક વૈભવો પ્રતિ ઉપેક્ષા પૂર્વક જે શરણાગત ભકત જનો, તે શ્રીહરિ ગુરુમાં પોતાનું અહંમત્વ સહિત સર્વસ્વ સમર્પિ અહર્નિશ સ-પ્રેમ ચિત્તૈકાગ્રતાએ કરીને, બાઝી રહેલા છે તેવા સર્વ ક્લાસ (વર્ગ) ના એટલે આર્ત જીસાસુ અર્થાર્થી અને શ્રેષ્ઠ એવા જ્ઞાની એ રીતે ચતુર્વિધ ભકતો ઉપર, શાંતિપ્રદ કૃપા દ્રષ્ટિથી, જ્યારે જ્યારે સંઘટ્ટ પ્રસંગ આવે છે, ત્યારે ત્યારે લીલા તત્ત્વ

ધારણ કરી અથવા સંત મહાત્મા સદ્ગુરુ રૂપે અથવા અદ્વકા-
ળને માટે પ્રકટ થઈ ભકતોનાં સર્વ સંકષ્ટોને છેદી ભેદી નાખ-
વામાં અને તે શરણાગત હરિજનોને સુખશાંતિમાં સ્થાપવા ઉચ્ચકત
રહી સર્વોત્તમ વિજયીજ રહે છે તે, સર્વેશ્વર નારાયણ સર્વાંત-
ર્યામિ પ્રભુનો તેવોજ સદા સર્વત્ર વિજય વિજય જયજયકાર થાવ.
શા માટે ? સર્વ શરણાગત ભકતમહાત્મા ઋષિ મુનિમણ્ડલું
સંરક્ષણ થઈ તે સર્વને પરમશાંતિ તૃપ્તિ નિરંતર પ્રાપ્ત રહે
એટલા માટે. ઠીક, ત્યારે તો- પૂર્ણ પ્રેમથી ઉચ્ચ સ્વરે બોલો,

શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મા દેવકી જય.

હવે જે પ્રભુના જયનો પોકાર પ્રેમપૂર્ણ મન વાણીથી સુઝ હરિ
જનોએ કીધો તો તેમના નામ સ્મરણ કરતે કરતે તદ્દરૂપ થઈ રહેવા
પ્રયત્ન સેવો.

“ હરિઃ ૐ હરિઃ ૐ હરિ હરિ હરિ ૐ ” પુનઃ પુનઃ એ સૂક્ષ્મ
અપ્ત્રી મંત્રના ધ્વનીના ઉચ્ચાર કરી તમારા આનંદપ્રદ આંદોલનોથી
તમે જ્યાં જ્યાં હો ત્યાં ત્યાંના વાતાવરણને ભરો-પૂર્ણ કરો. અથવા તો
“ હરે રામ, હરે રામ, રામ રામ હરે હરે; હરે કૃષ્ણ, હરે કૃષ્ણ, કૃષ્ણ
કૃષ્ણ હરે હરે. ” એ ૧૬ શબ્દનો મંત્રોચ્ચાર ધ્વનિ, જે નારદજી અ-
ર્ચનિશ વિણા નાદસહ કરતા આપ્તકામ હુવા વિચરે છે (હરે છે) એમ
કહેવાય છે તે મંત્રના ધ્વનિથી વાતાવરણને ભરો. તથાસ્તુ.

હરિઃ ૐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ હરિઃ ૐ નમઃ ॥

શાંત પડો ત્યારે શુદ્ધ પ્રેમથી નીચેનું પદ
સમજીને બોલજો.

૫૬.†

મહારે: હક પ્રભો, તહારાપર તહારાપર;

માયું તુજ પાસે હું વર. હક પ્રભો તહારાપર તહારાપર. ॥ ટેક ॥

તું વિણ પ્રિયતમ જગમાં નહિ કેા, તું વિણ નહિં કેા સ્વામી;

તું વિણ નહિં કેા ઇષ્ટ ગુર મમ, તવ કૃપા તણો છું કામી,

પ્રભો, તવ કૃપા તણો—હક૦ ૧

તું વિણ નહિં કેા માત તાત મમ, તું વિણ નહિં કેા બ્રાતા;

તું વિણ નહિં કેા કાકા મામો, તું વિણ નહિં કેા ત્રાતા.

પ્રભો, તું વિણ—હક૦ ૨

તું વિણ નહિં કેા મિત્ર બંધુમાં, તું વિણ નહિં કેા બેલી;

તું વિણ નહિં કેા સાથી મહારો, કર આનંદની *ભર હેલી.

પ્રભો, કર આનંદની— હક૦ ૩

તું વિણ નહિં કેા શાંતિ દાતા, તું વિણ નહિં, ભવત્રાતા;

તું વિણ નહિં કેા, હું કહેનારો, તૂંજ ધ્યેય શિવ ધ્યાતા.

પ્રભો, તૂંજ ધ્યેય— હક૦ ૪

મંગલમય સુખ જ્ઞાન રૂપ તું સદૈવ શાંત જણાયો;

માણિક્ય તુજમાં મોહી પડતાં, તુજરૂપ સઘ ગણાયો.

પ્રભો, તુજરૂપ સઘ ગણાયો.—હક પ્રભો તહારાપર તહારાપર. ૫

હરિ: ૐ શાન્તિરસ્તુ. શ્રી રામોહરિર્નયતુ.

સૂચના.

પ્રેમ અને શ્રદ્ધારૂપ દંપતિને, જે સુગંધ ભક્ત જનો અને મહાશયોએ, પોતાનાં હૃદય મંદિરમાં સ્થાન આપ્યું હોય, એવા, આ નમ્ર લેખકના આશ્વાત્મારૂપ પૂજ્ય વર્ગને, વિજ્ઞપ્તિ છેવટે કર્તવ્ય જણાઇ તે, માત્ર એજ છે કે, આ પ્રથમ માલિકાનાં અવલોકનથી તેઓને શાંતિનું ભાન ન્યુનાધિક અંશે થવાનો સંભવ, જેવી રીતે, એને અવલોકન કરનાર વિદ્વાન અને મહાશયો વિગેરે સ્વિકારે છે, તેવી રીતે, તે પુરૂષવરોના વિચારની શ્રેણીને લેખકની બુદ્ધિવૃત્તિ પણ અનુસરતી પ્રતીત થાય છે. તેથી દ્વિતીય માલિકાનાં અવલોકનરૂપ કાર્યમાં તેમને તો આગ્રહનું પ્રયોજન નથી કેમકે તેઓતો પ્રેમયુક્ત શ્રદ્ધાથી બીજી માલિકાના અવલોકન નાંટે, ધૈર્ય છોડીને, સત્વર પ્રયાણ કરશેજ; પણ, જેઓને આગ્રહ કર્તવ્ય હોય તેઓ પણ જે કૃપા કરીને ઉક્ત દંપતિને હૃદયમાં પ્રથમ સ્થાન આપીને પછી અવલોકન કરશે, તો, નિઃસંશય, તેઓ પણ પરમશાંતિરૂપ અમૃત ફળનું ભક્ષણ કરવા (પ્રેમ શ્રદ્ધાના ન્યુનાધિકપણાનાં પ્રમાણમાં) સમર્થ થશેજ. પરંતુ ઉક્ત દંપતિ જોડે દ્વેષભાવ રાખનારાં ઠાણપણ મનુષ્યરૂપ ભક્તિને એ માલિકાનાં અવલોકનનો અધિકાર નથી.



ૐ શ્રી

હરિઃ ૐ શ્રી સદ્ગુરવે પરમાત્મને નમોનમઃ ॥

માણિક્યરત્ન માણિગણુ માલા.

દ્વિતિય માલિકા.

- ૧ જેને મન જાણી શકતું નથી, તે, મનનો પ્રકાશક આપણો અંતરાત્મા મનનો સાક્ષી (શ્રી હરિ ગુરુ) છે.
- ૨ જેને વાણી કથન કરી શકતી નથી, પણ જેની સત્તાથી વાણી પ્રવર્તે છે તે સત્તા સ્ફુર્તિ પ્રદાતા આપણો ઇશ્વર છે.
- ૩ જેની સત્તા સ્ફુર્તિ પામીને મન સંકલ્પ કરવા શક્તિમાન થાય છે તે અંતર્યામિ પ્રભુને મન વડેજ જોવા પ્રયત્ન સેવ્ય છે.
- ૪ ભૌતિક નેત્ર, આકાર વિરહિત અસંગ જ્ઞાનાત્માને જોઈ શકતાં નથી.
- ૫ જ્ઞાન દ્રષ્ટિથી પરમાત્મ તત્વને જુવો.
- ૬ સૂક્ષ્મતમ વસ્તુને જાણવા સૂક્ષ્મતમ ચતુર્જ પડે છે.
- ૭ એકામતાવાળા સૂક્ષ્મભુક્ષિથી સૂક્ષ્મદર્શિ પુરુષોજ જ્ઞાન સ્વરૂપ આનંદમય એવા સદૈવસ્તુરૂપ પરમપુરુષ આત્માનો સાક્ષાત્કાર કરી શકે છે.
- ૮ રથૂજ માટે રથૂજજ જોઈએ તો થોડા શ્રમે કાર્ય થાય.
- ૯ પગમાં બાંધેલો કાંટો અથવા અણી કાઢી નાખવાને કોદાળી પાવડો કે ન્હરાજ નકામાંજ છે; તે કાંટાની અણી કાઢી નાખવામાં

કાંટો કે સાય અગર ટાંકલી જેવું હોય તેજ કાર્ય સિદ્ધ કરવા સમર્થ થાય છે.

- ૧૦ પાણીની તંગી પ્રસંગે કુવો, ટાકું અથવા તળાવ ખોદવા સાર કાંટો સાય, કે ટાંકલી વાપરનાર શ્રી અક્ષતો દુશ્મન અથવા મૂર્ખ નહીં ગણુશે કે ? ! એવાં સ્થૂળ કામમાં તો કાદાળા પાવડા નહરાજ, એવાં સ્થૂળ સાધનોનીજ જરૂર છે.
- ૧૧ રાજ ખટપટની અનેક પ્રકારની ઇચ્છિત અને હિતપ્રદ મનાયલી કાર્યસિદ્ધિને માટે વ્યાવહારિક ગુણમયી (રાજસ પ્રધાન) સૂક્ષ્મ બુદ્ધિની જરૂર છે, કે જેમાંથી અનેક ચુકિત પ્રચુકિત કળાકુશળ તાના પ્રવાહ, યોગ્ય જણાય તેવા માર્ગ વહેવડાવી શકાય છે.
- ૧૨ સ્નાન, સંખ્યા, દેવાર્ચન, દર્શન, વંદન, દાન, વગેરે જે કર્મ કાંડો-કત સ્થૂળ કાર્ય છે તે કરવામાં તામ્રપાત્રો, ચાંદી સુવર્ણ આદિનાં પાત્રો જળગંધ પુષ્પાદિની જરૂર પડે છે; દેવની મૂર્તિની જરૂર છે, કેમકે પૂજન અર્ચન તો મૂર્તિ હોય તોજ થઈ શકે છે. સ્થૂળ મોટાં મંદીરો જોઈએ, તેમાં તેવી પ્રતિમા સ્થાપન થઈ યોગ્ય પૂજક જનોથી નિષ્કપટપણે પૂજા અર્ચા થતી હોય તો તેવે પવીત્ર સ્થળે દર્શન કરવાનું બની આવે; ત્યાં તે દેવની પ્રતિમામાં તે દેવનો આવિર્ભાવ કદપી, તેમાં શુદ્ધ ભાવ લાવી તેને વંદન કરવાનું બની આવે. તેમજ, તેવાં મંદિરોમાં પ્રસંગે સત્પુરુષો, સાધુમહાત્માઓ, વિદ્વાન બ્રાહ્મણો, ગ્રેમી લકતજનો વગેરે સદુપદેશકો રહેતા હોવાથી ત્યાં કથા શ્રવણ, હરિકીર્તન વગેરેના લાભ મળે છે; ત્યાં તેવા સુપાત્રોને દાન દેવાય છે; દેવ પ્રીત્યર્થે અર્પાય છે; વગેરે સર્વ સ્થૂળ કાર્યો છે; પરંતુ તે સત્વ પ્રધાન છે. એ પ્રકારનાં કર્તવ્યના અધિકારવાળાને, ક્રમથી ઉત્તમ અધિકારે ચઢે ત્યાં સુધી તે કર્તવ્ય છે.

વાસ્તવિક દેવો પાંચ છે. માતા પીતા ગુરુ, અતિથી, અને પત્નિ (જીએ પોતાનો સ્વામી) એ પાંચ દેવતાનું પૂજન થવું યોગ્ય છે. એવા દેવ, બ્રાહ્મણ, ગુરુ, સત્પુરુષોની સેવા પૂજને ક્ષારીરિક તપ કહેછે. (ભ ગીતા અ. ૧૭) વળી વેદ વેદતા પણ કહે છે કે, માતૃદેવો ભવ પિતૃદેવો ભવ અતિથીદેવો ભવ ઇત્યાદિ. ખરી પ્રતિમા પૂજ (સુર વિવેકીઓને માટે) તો એજ મુખ્ય છે. કમકે, એ કરવાથીજ સર્વ વિશ્વના આધાર ભૂત સર્વ સર્વાંતર્યામિ જે મહાદેવ-મહા વિષ્ણુ જ્ઞાનાત્મા દેવ છે તે પ્રસન્ન થાય છે. એ મુખ્યનો ત્યાગ કરી અજ્ઞાનનાનુયાયી બની રહે છે તે પોતાની ઉન્નતિ કરતો નથી.

૧૩ સંખ્યા વંદન દેવોર્ચનાદિથી જેમ જેમ ચિત્તાનું ચાંચલ્ય ન્યૂન થતું જાય, બુદ્ધિની સૂક્ષ્મતા પ્રકાશતી જાય, તેમ તેમ, તે ઉચ્ચ ભૂમિ પર ચઢતા અધિકારી જનો ઉપાસના કરવા યોગ્ય થાય છે.

૧૪ ઉપાસક અધિકારીઓ કમે-કરીને ચઢતે ચઢતે જ્ઞાનના અધિકારી થાય છે.

૧૫ જ્ઞાન પ્રાપ્તિની ઇચ્છાવાળા મુમુક્ષુઓ, સમજાસોનાં શ્રવણ સહિત સંત સદ્ગુરુના સમાગમથી ઉચ્ચતર ભૂમિએ પ્રયાણ કરે છે. સત્પ્રયત્નશીલ મુમુક્ષુ સાધકો શ્રવણ મનને કરીને સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર વિચારને માર્ગે વહન કરતે કરતે અંતસ્તમ પ્રદેશે ઉંડાણમાં વહા જાય છે.

૧૬ સત્સાધકોને પરમાત્મ તત્વનાં અભેદ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતાં તેની સ્થિરતાને માટે નિદિધ્યાસનને (તેઓ) સેવે છે.

૧૭ પૂર્ણ શાંતિ તૃપ્તિને અનુભવી સિદ્ધ થયેલો તે +યોગી, મસ્તપણે

+ ગૃહસ્થ અથવા ગમે તે આશ્રમી હોય, પણ જે એવો થયો તે સિદ્ધ યોગીજ છે.

આનંદ મમ હુવો, વ્યવહારમાં વિચરે છે. એવી સુદ્ધમતમ સ્થિતિમાં કર્મ કાંડોકત વગેરે સ્થળ આદિ અન્ય કર્તવ્ય જરૂરનાં નથી.

૧૮. પૂર્ણ તૃપ્ત, અભેદ આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત, છતાં તેઓ કર્મ કાંડોકત તથા ઉપાસના આદિ કર્તવ્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરતા જણાય તો તે અન્ય તેવા અધિકારીઓને શિક્ષણ આપી યોગ્ય માર્ગે ચલાવવા માટે તેમના ઉપર પરમ કૃપા કરનારાજ છે એમ સમજો.
- ૧૯ શિક્ષણ આપનાર માસ્તર બી. એ. એલ. એલ. બી. એમ. એ. અને તેથી પણ ઉચ્ચ પદ પ્રાપ્ત હોય, છતાં મેટ્રીકલાળા વિદ્યાર્થીને શિક્ષણ આપવા તેણે પોતાની પ્રાપ્ત કરેલી ઉચ્ચ ભુમિ ઉપરથી નીચે ઉતરવું પડે છે. અને પ્રાધ્યમરવાળાને શિખવવાને તો છેક નીચે ઉતરી તેની પંક્તિમાં બેસવું પડે છે તેથી તે માસ્તર જાતે કંઈ પ્રાધ્યમરતો કે મેટ્રીકનો વિદ્યાર્થી નથી પણ તેઓનો ઉપકારક છે. તેમ જ્ઞાની મહાત્માઓ અધિકાર પ્રમાણે પ્રભોધે છે.
- ૨૦ સંકલ્પ માત્રનો ત્યાગ કરી નિઃસંકલ્પ શાંત પ્રમાણે સ્થિત રહેલા જનોને યોગા ૩૬ સમજવા.
- ૨૧ નદી પોતે વહન કરતી સમુદ્ર પ્રત્યે આવે છે અને તેમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે પોતાનું “નદી” એવું નામ અને રૂપ ગુમાવે છે.
- ૨૨ ભક્ત હરીજનો શ્રી હરી રૂપ આનંદના મહાસાગરમાં પ્રેમથી મગ્ન થાય છે ત્યારે પોતાનું અહંમત્વ ભાન ભુલે છે.
- ૨૩ શ્રી હરીમાં અહંમત્વ અળપાય તો પછી તે સ્થાને સ્વયં હરિજ રહે છે એ, જેઓ હિસાબ ભણનારા ગણનારા છે, તેઓને સહજ સ્પષ્ટજ છે.
- ૨૪ અવળ ભક્તિ, શુદ્ધ પ્રેમ અને ચિરાની એકાગ્રતાથી પરીક્ષિતે કરી

તોજ યથાર્થ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી પરમ પદને પામ્યા.

૨૫ “પરીક્ષિત જેવી શ્રવણ ભક્તિ આપણામાં કંઈ થવાની છે.” એવા સત્વ રહિત-થાક્યા હાર્યા જેવા ઉદ્ધાર કાઢનાર સજ્જનો! કૃપા કરીને કહેશો, કે, કેમ નહિં ?

૨૬ જેને ખરી ભુખ લાગી હોય, તે, ખાવાનું મધ્યું કે સધળી વાત પડી મુકી મન વાણીને સમેટી લઇ (એકત્ર કરી) પ્રેમથી ખાવા મંડી જશેજ.

૨૭ જેને ભુખ નથી તે, ખરા ભુખ્યાની માફક ઇંતેજરીથી સર્વોત્તમ પકવાન મળે તો પણ નહીં ખાય.

૨૮ જેણે ઢોકળાં રાખે છાસ રોટલાં ઢેઝરાં ભડકું વગેરે તત્સીત પદાર્થોમાંજ તૃપ્તિ માની લીધી છે તેવા જનોને, ખીરંજ ધીખંડ બરફી ઘેઝર દૈયરાં બાસુદી ભજ્યાં વગેરે ઉત્તમ અમૃત તુલ્ય પદાર્થો પ્રાપ્ત થાય તોપણ, તે ઉત્તમ પુષ્ટિ પ્રદ સ્વાદિષ્ટ પદાર્થોમાં પ્રીતિ થતી નથી.

૨૯ જગતના મોહક મિથ્યા પદાર્થોમાંજ જેઓનું મન વળગી રહ્યું હોય તેઓ, જ્યાં સુધી તે મોહને છોડે નહિં ત્યાં સુધી તેમનું મન ખીજી જગે શી રીતે જઈ શકે ? અને ત્યાં જાયજ નહિં તો વળગે શી રીતે ! અને કદાપિ જાય તો પણ તેમાં પ્રેમ ઉપજ્યા વગર અને તેને સુખ રૂપ સમજ્યા વગર વળગેજ શાનું. !

૩૦ પાત્રમાં ભરેલા એક પ્રકારના દાણા અથવા જે કંઈ હોય તે ખાલી કર્યા વગર ખીજી પ્રકારના દાણા, ફળ, ફુલ, અથવા ખીજું કંઈ તેમાં ભરી શકાય નહીં.

૩૧ જગતના સ્ત્રી પુત્રાદિ પ્રાણી પદાર્થોના મોહના દુઃખદ સંસ્કારો મનમાંથી ખાલી કરી નંખાય, તો શ્રવણ ભક્તિથી પ્રાપ્ત થતા ઉત્તમ સુખદ સંસ્કારોને તેમાં ભરવાનું બની શકે.

- ૩૨ શ્રવણથી અન્ય સમયે જો સંસારના મલીન સંસ્કારો પ્રકટી વિશેષ આપવા પ્રવૃત્ત થઈ આવે, તો કીર્તન ભક્તિમાં ભાગી જવ; એટલે તે અસુરો (મલીન સંસ્કારો) વહીવે મુખે શીકા પડી પાછા જશે-અળપાછ જશે. બિ-તમ પ્રકારની કીર્તન ભક્તિ શ્રી શુકદેવજી એ કરી છે, ભગવાન દેવ-ઋષિ શ્રીનારદજી પણ કીર્તન ભક્તિ પરાયણ હોવાનું સંમત છે. તેવા મહા પુરૂષને પગલે ચાલ્યા જવ.
- ૩૩ શ્રવણ કીર્તનના અભ્યાસમાં પ્રેમથી પ્રસંગોપાત રત રહે છે ખરા, પરંતુ જ્યારે શ્રવણનો વખત ન હોય અને વ્યવહારમાં ન્યાત જાત, રાજ્યદ્વાર, વગેરે સ્થળે જવાનું થયું કે થતું હોય, ત્યારે કીર્તનનો પણ અસંભવ જેવું, તેવે વખતે મલીન સંસ્કારોથી, વ્યાવહારિક જન્મ મરણ આદિ કલેશપ્રદ શુભાશુભ સંકલ્પો, અંતર (મન) માંથી ડોકાયાં કાઢે, તેવે પ્રસંગે, હે પ્રિય સુઘ બંધુઓ! સ્મરણ ભક્તિ કરો, અર્થાત્ હરિ ઐ, નારાયણ, ગુરૂ, શિવહર, ગોવિંદ, માધવ, મુકુંદ, કેશવ, વાસુદેવ, પુરૂષોત્તમ, હરેરામ હરેરામ, રામ રામ ઇત્યાદી, ભગવાન વાસુદેવના માંગ લિક નામનું, મનોમય અથવા ઉપાંસુ જપની રીતે સ્મરણ કરો.
- ૩૪ સ્મરણ ભક્તિ પ્રહ્લાદે જેવી ઉત્તમ પ્રકારે સેવી હતી અને તેથી સર્વત્ર પરમાત્મ દર્શન કરી રહ્યા હતા, તેવી રીતે સાચો પ્રેમ પ્રકટાવી સ્મરણ ભક્તિ કર્તવ્ય છે.
- ૩૫ શ્રવણ કીર્તન સ્મરણ કરતાં ભગવાનનાં દર્શનની ઇચ્છા થાય ત્યારે મદિરોમાં ઇષ્ટદેવની મૂર્તિ ઉપર (તત્ તત્) દેવની શુદ્ધ ભાવના પૂર્વક પ્રેમ રાખી દર્શન કરો. અને તેના ચરણમાં ચિત્ત રાખત યોગ્ય સેવાની ઇચ્છા દેખાય તો ધરમાં તે દેવ પધરાવી પાદ સેવન કરો. અથવા પરમ પૂજ્ય એવા સર્જુરૂ સંતનાં દિવ્ય તનુઓ, જે કે શ્રી હરિનાંજ રૂપ છે, તેને શ્રી હરિ રૂપજી જાણી તેઓનાં ચરણ સેવન કરો, જે સર્વોત્તમ હિતને સાધનાર છે.

૩૬ શ્રી વાસુદેવ પરમાત્માનાં જે રૂપ કહેલાં છે. ચર અને અચર. ગુરુ સંત મહાત્મા યોગી ભક્ત ઋષિ મુનિ માતા પિતા પતિ વગેરે પૂજ્ય વ્યક્તિઓ ચર રૂપ છે, અને પ્રતિમાદિ અચર રૂપ છે. એવા ચર અચર રૂપ ભગવાન વાસુદેવની ચોથી પાદ સેવન ભક્તિ કરતાં, તે પુણ્ય કૃત્યથી પ્રગટેલા ઉત્તમ સંસ્કારોથી, પૂજન અર્ચનની ઇચ્છા પ્રકટવાનો સંભવ આવશે.

૩૭ ઇષ્ટદેવ અથવા સર્વુદ્દેવની સમીપ ચરણ સેવામાંજ જે રહે છે તેને યથેષ્ટ પૂજન અર્ચન કરવાને અતિ સુલભ છેજ. પ્રેમ પ્રગટે તે રીતે સુખેથી અર્ચન કરી તૃપ્ત થાય. પરમાત્મા શ્રી વરની પાદ સેવન ભક્તિ, શ્રી લક્ષ્મીજીએ કરી તેવી શુદ્ધ પ્રેમ પૂર્વક શ્રદ્ધાથી કર્તવ્ય છે.

૩૮ શ્રવણથી અર્ચન ભક્તિ સુધી ઉંચે ચડનારો થાય છે તે પ્રમાણમાં તેનામાં નમ્રતા અને વિવેક સહ સદ્વિચાર પ્રકટે છે. પરમાત્માની અર્ચન ભક્તિ પૃથુરાજીએ, જેવા પ્રેમ અને શ્રદ્ધાથી કરેલી તેવી રીતે પ્રેમ પ્રકટાવી શ્રદ્ધા રાખી અર્ચન ભક્તિમાં રત રહેનાર ભક્તરાજ નમ્રતાસહ સદ્વિચારવાન થાય છેજ.

૩૯ ઉચ્ચ ભૂમિએ પ્રયાણ કરનાર ભક્ત, જેટલો ઉંચો ચઢતો જાય છે તેટલો તેટલો જગતથી છેટે જાય છે. અર્થાત્ તેને અને સંસારને તેટલું છેડું પડતું જાય છે.

૪૦ બહિર દ્રષ્ટિથી જોનારને તો તે ભક્ત, સંસાર (જગત) માંજ દેખાય છે, પણ તે જેટલા અંશે ભવ બંધ તોડીને અસંખ્યાલું પ્રાપ્ત કરતો જાય છે, તેટલા અંશમાં તેનું અહંમત્વ શિથિલ થતું જાય છે.

૪૧ અહંમત્વ શિથિલ પડવાથી તે ભક્ત નમ્ર થઈ પોતાના કર્મની, અપરાધોની, અને વૃથા વિષયાસક્તિમાં શુભાવી નાખેલા આયુષ્યથી

શુભાવેલા અમુક્ય લાભના પશ્ચાત્તાપથી થયેલી ભુલની ક્ષમા, તે પરમાત્મા હરિગુરુ પાસે વાગે છે. અને સાષ્ટાંગ પ્રણામ અર્પણ કરે છે. એનું નામ વંદન ભક્તિ છે. વંદન ભક્તિ અકુરજીએ કરેલી. તે જેવી સપ્રેમ સાચી શ્રદ્ધાથી કરતાં તેને અનુસરીને તેવા મોટા ભક્તને પગલે ચાલ્યા કરનારને ભુલો પડવાનો ભય નથીજ.

૪૨ દાસત્વના સ્વિકાર વગર સાષ્ટાંગ પ્રણતિ અર્પાતી નથી એમ કહેવાય છે. તે રીતે પગે લાગીને પ્રભુને પ્રાર્થના કરે છે કે, હે ઇષ્ટ સદ્ગુરો ! દાસોઽહં હું આપનો દાસ છું.

૪૩ અભિમાન છોડી દાસત્વને સેવનાર સેવક શેઠનો (ધણીનો) પ્રિય થાય છેજ, એ કોઈને અજ્ઞપ્રયુ નથી. દાસ ભક્તિ તો યશ્ચાર્થ શ્રી મહાવીર હનુમાન (માર્તી) ની જ. કે, જેના પમલાને લક્ષીને ચાલ્યા જનારને પરમાત્માનું સખ્ય થવું અત્યંત સુલભ છે.

૪૪ શ્રવણથી દાસ્ય ભક્તિ સુધી ચઢી આવીને જે ભક્ત, શ્રીહરિ ગુરુ પરમાત્મા અથવા સદ્ગુરુ મહાત્મામાંજ પોતાનું સર્વસ્વ સમજે છે, અને તન મન ધનથી તેનોજ થઈ રહે છે. તેના તે પ્રભુ થઈજ રહે, એમાં શંકાનો અવકાશજ નથી.

૪૫ લાલચ, લોભ અને કપટભાવ રહિત શુદ્ધ પ્રેમથી અહર્નિશ સેવા કરનાર નોકર ઉપર તેના અધિપતિ (શેઠ) ની કૃપા ભરેલી નજર અહરનિશ રહે છે એટલુંજ નહિં પણ, તેને પ્રીય પુત્ર અથવા સખા તરીકે માની ગુપ્ત રહસ્યવાળી વાત કહેવાને સંકોચ ધરતા નથી.

૪૬ મનુષ્ય અદ્યશક્ત છતાં ખરા પ્રેમથી નિષ્કામ સેવકને ન્યાહાલ કરવા પ્રવૃત્ત થાય છે, તો અનંત અભાંડનો નિયામક પોતાના તેવા ભક્તને કેટલો અને કેવો ન્યા'લ કરી શાંતિ તૃપ્તિ આપશે તેનો ખ્યાલ કોઈ કરી શકતા હો તો કરો.

૪૭ શુદ્ધ વાત તો સખાનેજ કહી શકાય.

૪૮ અંતઃકરણના આશય, ઇષ્ટ અને ઉપાસના, જેના સરખાજ હોય તેને સખા કહેવો.

૪૯ એક સરખા વિચાર, અને એક જે કહ્યું તે બીજાને કયુષ્ઠ મંજુરજ હોય, તેમાં લેશ પણ શંકાજ નહીં, એવા હોય તોજ સખાની ઉત્તમ પદ્ધિ તેને બક્ષિસ કરી શકાય છે. સખ્યબક્ષિત કરનાર જિજ્ઞાસુ અર્થાત્ અર્જુન જે કે શ્રી કૃષ્ણના સમીપસ્ત સખા છતાં જે જે ક્ષણે શ્રી કૃષ્ણ પોતાની સમીપ આવતા તે દરેક વખતે જાતે (ઉત્થાન કરી) ઉભા થઇ સન્માન આપતા.

૫૦ શુદ્ધ પ્રેમથી તન મન ધન સહિત, સેવા કરનાર સેવકની ઇચ્છા ગમે તેવી હોય, તોપણ સમર્થ શેઠ તેને પુછ્યા કે જણાવ્યા શિવાય તે ઇચ્છાની ત્રપ્તિ કરે છે, તેની તે સેવકને ખબર પણ પડતી નથી; અગર પડે છે તો પાછળથી પડે છે. દ્રષ્ટાંતરૂપે,— નરસિંહ મેહેતા, મીરાંબાઇ, નામદેવ, તુકારામ, જ્ઞાનદેવ, વગેરે મહાબક્તોનાં ઉદાહરણ સુપ્રસિદ્ધ છે.

૫૧ ખરા પ્રેમથી તન્મય થઇ શ્રવણથી દાર્શનિક સુધી ચઢેલા બક્તનાં દુઃખ કાપી નાખી તેને શાંતિનું જ્ઞાન કરાવવામાં પરમાત્મા શુન્યતા રાખશે ખરા કે ? (નહિંજ રાખે).

૫૨ નરસિંહ મેહેતાનાં પુત્રનાં લગ્ન, પુત્રીનું મામેરું, મંડલિકના આગ્રહ ઉપરથી ઇચ્છાનુસાર હાર પ્રદાન, વગેરે કેટલાં અને કેવાં અને શું શું કામો પ્રભુએ કીધાં છે તે જગજેહેર શું નથી થયાં ?

૫૩ મીરાંબાઇનાં વિષપાન વગેરે સંકળ પ્રસંગોમાં ઇષ્ટે અલક્ષ્ય જોનાના મુખપર શ્યામતાની પાકી છાયાં નાખી તે કલેશ આપનાર દ્વેષીઓને ગ્જાનિથી નીચી ડોકે બીલા પડી ગયલા નથી કીધા શું ?

૫૪ પ્રદહાદના સર્વોત્તમ નિશ્ચયથી, પરમાત્માને તેણે સર્વત્ર પૂર્ણ જાણીને, હિરણ્યકશિપુનો મિથ્યા તુચ્છ આગ્રહ નહિં રિવકારવામાં જે નિશ્ચયતા દર્શાવી ટકી રહ્યો તે સર્વાંતર્યામિ પ્રભુએ લક્ષમાં રાખી, તેને અનેક અનેક વિપત્તિઓમાંથી બચાવી લઈ, તેને રાજ્ય વૈભવ સમર્પિ, અંતે નિજપદ પ્રાપ્તિનો અંતિમ લાભ આપ્યા વિદ્યેની હકીકત શું સુઝ બકતોને સંપૂર્ણ અંશે અદ્યાપિ પર્યંત અજ્ઞાત રહી છે કે ?

૫૫ પરીક્ષિત જેવી શ્રગળુ ભક્તિ કરવા તમે કેમ સમર્થ નથી તે હજી પણ સમજાયું ન હોય તો, મહાત્મા કહે છે કે,—“ તેને તો નિશ્ચય હતો કે મારે તો સત્વર શરીરને ત્યાગવું છે અને તેથી સત્વનો સંગ્રહ તેટલામાંજ કરી લઈ સત્ય સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરી શાંતિ મેળવતી. અને બંધુઓ ! આપણે સર્વતો પ્રથમ સંસારના મલીન સંસ્કારને મનમાંથી ખાલી કરવાને તો ચાહતા નથી બીજું કે, આપણે અમર છીએ, એટલે જાણે સ્થૂળ શરીર તો મરવાનું એટલે પડવાનુંજ નથી એમ અંતરતમ પ્રદેશથી જાણે માની રહ્યા છીએ. ત્રીજું, પ્રેમને તો પામેજ આવવા દેતા નથી. ૪ થું, જેવા, લૌકિક લૈનિક (સ્થૂળ) વિકારવાન દ્રશ્યપ્રાણી પદાર્થમાં મોહઅસ્ત છીએ, તેવા અલૌકિક નિર્વિકાર તારક પ્રેમ પુત્રને પ્રકટાવવામાં આલસ્ય પ્રમાદને વશ પડ્યા છીએ. ૫ મું. ભૂક્ષમાં કે મશ્કરીમાં કેાઈ (કંઈ દેખા દેખી ભસ્મ તીક્ષ્ણ કરતા કે માળા ફેરવતા જોઈને) “ ભગતજી ” કહી દે તો તે શબ્દ (અવાજ) કાનમાં પ્રવેશતાંજ ભડકી ઉડી ગયાતી પામી કડવું મુખ કરો છો. ૬ હું. આપણા નિશ્ચયનું બલ ક્યાં છે ? ! દ્રઢતમ નિશ્ચય હોવો જોઈએ, તેનાં તો ફાંફાંજ છે. તાત્પર્ય કે, તે પરીક્ષીતને ખરી ભુખ લાગી હતી તેવી ભુખ તમને લાગી નથી. ખરી ભુખ લગાડો તો તમે તેજ રીતે ભક્તિ કરવા નિઃસંશય સમર્થજ છો.

૫૬ પેટમાં બાદી જણાય અને ખરી ભુખ ન લાગે તો અપવાસ*
(નિરાહાર), એ ઉત્તમ ઉપાય છે.

૫૭ ખરો પ્રેમ જ્યાં પ્રકટે છે ત્યાંજ સુખ અને વિજય છે.

૫૮ નિર્મળ પ્રેમમાંજ સર્વ સામર્થ્ય રહેલું છે.

૫૯ પરમાત્મ વિષયક શુદ્ધ પ્રેમરૂપ પુત્ર પ્રકટે તો પછી તમને તાર-
નાર શોધવા જવાનું મટયું.

૬૦ સુપુત્ર પોતાના માતા પિતા વગેરે પૂર્વજોને તારે છે. તે સુપુત્ર તો
પરમાત્મા વિષયક શુદ્ધ પ્રેમજ છે, જે એવો સામર્થ્યવાન છે કે,
શ્રીહરિ ગુરૂ પરમાત્માને અપરોક્ષ એટલે પ્રત્યક્ષ કરે છે. એવા
પુત્રના માતા પિતા તરફ જરાપણ વક્રદ્રષ્ટિએ જોવા આ બ્રહ્માંડ
ગોલકમાં કોઈ સમર્થ નથી તો અસદ્ગુતિરૂપ દુઃખ દેવા કોઈપણ
સમર્થ નથીજ, એમાં શંકાનો અવકાશજ ક્યાં છે ? નથીજ.

૬૧ શુદ્ધ પ્રેમનું દર્શનમાત્ર પણ મહત્ત્વ પુણ્યપ્રદ છે.

૬૨ શુદ્ધ પ્રેમ એ ભગવત્સ્વરૂપજ છે.

૬૩ જેનાં ઘટમાં (એટલે ધરમાં--અંતરમાં) શુદ્ધ પ્રેમ પુત્ર પ્રકટયો
તેને મર્ણનો અને જન્મનો બય મટયોજ જાણવો; કેમકે પરમે-
શ્વરનો અપરોક્ષ કરાવનાર હોવાથી અજન્મ પદને પમાડે છે.

૬૪ અગ્નિની સંગે કાયલા પોતાની કાળાશ અને જડત્વ ગુમાવે છે.

૬૫ ખરા પ્રેમના પ્રાકટયથી તેના માતા પિતા + અને જન્મ † ભૂમિ
પણ પોતાનું પોતાપણું બોધ નાંખીને પ્રેમ ભેળા મુળાધિવાન
તત્ત્વમાં સમાઈ જાય છે.

૬૬ અસત્ જડ અને દુઃખરૂપ જગતમાં જકાઈ મદાઈ ગયેલો પ્રેમ ત-

* વિષયોની આસક્તિ (પ્રીતિ) થી મિથ્યા સુખને માટે ધાવનરૂપ
આહારનો લાભ. + ભુદ્ધિ અને અહંકાર. † અંતઃકરણ.

રછોડીને દૂર કાઢી નાખી અગ્નિમાં પધરાવ્યા શિવાય, તે (શ્રી હરી ગુરુ વિષયક) શુદ્ધ પ્રેમ પ્રકટતો નથી.

૬૭ શુદ્ધ પ્રેમથી જે ભક્ત, શ્રવણથી દાસત્વ ભક્તિ સુધી ચઢી આવ્યો તેવા પ્રભુ વિશ્વાસપાત્રને, પોતાના સર્વ ભંડારની કુંચી પરમાત્મા સોંપે, તેમાં કયા સુઘ કે વિદ્વાનને શંકા થવા જેવું છે ? (કા-
ધનેજ નહિં).

૬૮ શુદ્ધ પ્રેમી અનન્ય ભક્તનો, ઇષ્ટ પરમાત્મા સંપૂર્ણ વિશ્વાસ કરે છે તેમાં તો આશ્ચર્યજન નથી, પણ વાત ઉલટાઈ જાય છે હોં ! એટલે તેવા ભક્તના તો શ્રી હરિ પોતેજ ભક્ત થઈ રહીને તે ભક્તને ઘેર રહી દાસત્વ કરે છે.

૬૯ નામદેવ, તુકારામ, જ્ઞાનદેવ વગેરે ભક્ત મહાત્માઓના પ્રેમ જીવો ! તેવા પોતાના આત્મારૂપ માનેલા ભક્તને ત્યાં, ભગવાને કેટલા સમય સુધી ગુપ્ત રહી, માત્ર તે ભક્તની સેવા કરવાને માટેજ, પાણી ભરવાં, વાસણ માંજવાં, રાંધવાં, જમાડવાં, પાણીની ફાવડો ભરી લાવવી વગેરે કામો કાઢ્યાં છે. અહાહા !! શું તેવા શુદ્ધ પ્રેમનું મહાત્મ્ય ! ! ! ! વાણી વદતાંજ ગદગદ થઈ જાય છે અને વિચારવા જતાં બુદ્ધિબળ જળ થઈ જાય છે.

૭૦ શુદ્ધ પ્રેમનું મહાત્મ્ય કોઈથી કહી શકાય તેમ નથી.

૭૧ શુદ્ધ પ્રેમનું સ્વરૂપ વર્ણવતાં વેદ શાસ્ત્ર દિ અને સંતો પણ થાકી પાકી વિરામ પામ્યા.

૭૨ પરમાત્મા પોતે શુદ્ધ પ્રેમથી ભક્તનું આત્મ દાસત્વ સ્વિકારવા મન્ટેજર રહે છે, તો પછી તેવા ભક્તને તે પોતાના સખા તરીકે સ્વિકારે એમાંતો ખોલવા જેવું એટલે આશ્ચર્ય જેવું રહેતુંજ નથી.

૭૩ શ્રીહરિ ઉપરના પ્રકટેલા શુદ્ધ પ્રેમથી, શ્રવણથી દાસત્વ ભક્તિની અવધિએ પહોંચેલા ભક્તને, પ્રભુ, સખ્યત્વ અર્પે છે અર્થાત્ નિજ સખા તરીકે ગણે છે. ક્ષમા, દયા, સત્ય, ઉદારતા, અસંગ-

ત્વ, વૈરાગ્ય, સમત્વ, જ્ઞાન એટલા ગુણો જેનામાં હોય તે શ્રી હરિનો સખા મિત્ર છે. સમાન શીલ હોય તો સખ્ય કહેવાય છે, એમ વિદ્વાનો કહે છે. શીલે સમાને હિ વદંતિ સદ્યઃ।

૭૪ પરમાત્માના સખાને શું માગવાનું કે ચિંતાનું કારણ રહે ? કાંઈજ નહિં. તે પૂરો નિર્ભય થયો.

૭૫ જે, પ્રભુનાં દાસત્વમાંજ પૂર્ણ નિર્ભય રહી, સર્વસ્વ હરિ ઉપરજ નાખી, પોતાસહિત પોતાનું સર્વસ્વ હરિનેજ જાણુતો હતો, તે ઉચ્ચ પદ્ધિએ ચઢ્યા પછી તેથી શું ઓછો નિર્ભય રહેશે કે ? અરે સંપૂર્ણ નિર્ભય થયો એમ કહેવા સાથે વધુ કહિયે તો હરિ રૂપ થયો. તેને પછી ભય, ભેદ, શંકા, વગેરેની ઢાયાં પણ ક્યાંથી પડે ? નહિંજ.

૭૬ પ્રભુ કરે તે, તે સખા ભકતને કણુલ અને તે ભકત કરે અને કહે તે, પ્રભુને માન્ય. એવી અનન્ય પ્રીતિ જ્યાં થઈ ત્યાં પછી અનંત અહાંડનું ઐશ્વર્ય, લક્ષ્મી, વિજય, શાંતિ, સુખ, એ સર્વ સહજ પ્રાપ્તજ છે; એમાં પ્રશ્નજ સંભવતો નથી.

૭૭ અનન્ય પ્રેમ ભકિતથી જ્યારે ભકત અને ભગવાન અભેદપણે રહેવા લાગ્યા ત્યાં, તેવો ઉચ્ચ ભૂમિકા પ્રાપ્ત ભકત પોતાનાં અહંમત્ત્વ સહિત સર્વસ્વ તે શ્રી હરિ ગુરુમાં સમર્પિ દઈ નહિંવત્ થઈ રહે છે, અથવા હરિરૂપજ થઈ રહે છે. એ છેલ્લી આત્મનિવેદન ભકિતનું સ્વરૂપ છે. શરીર સહિત પોતાનું સર્વસ્વ આર્પિ દેનાર ભકત બલિરાગ્નની સાનિધ્યમાં પ્રભુ છડીદાર તરીકે અહર્નિશ રહ્યા વિશે સુપ્રસિદ્ધ છે.

૭૮ ખરો ભકત જ્યારે છે કે, હું પ્રભુથી પ્રથક્ છડિંજ ક્યાં ?

૭૯ પરમાત્માથી પ્રથક્ હું કાંઈપણ વસ્તુ હોઉં તો મારે ઉભા રહેવાની જગ્યા જણાતી નથી.

- ૮૦ મુમુક્ષુત્વે સ્થિત સુજ લકતજને, જગતમાં પોતાની યોગ્યા યોગ્ય નિંદા અથવા અવગણનાથી કિંચિત્પણ ભય અને શોકગ્રસ્ત થવાનું નથી.
- ૮૧ પોતાના કરેલા સંસ્કાર (કર્મ) ભોગ આપ્યા શિવાય નિવૃત્ત થતા નથી.
- ૮૨ દીન ઉપર દયા; યાચક, અતિથિ, અને સુપાત્રને દાન; અને લકત, જ્ઞાની, મહાત્મા, માતા, પિતા, ગુરુ, વડિલ, વૃદ્ધ, એવા પૂજ્ય પ્રત્યે દીનતા સેવનાર લકત વગેરે મનુષ્યોના શુભ કર્મેનું ફલ વિવિધ પ્રકારનું સુખ છે.
- ૮૩ નિર્દયતા, સાલિમાનતા, અન્યાય પૂર્વક કોઇ હુકદાર (ભાઇ તથા વિશ્વાસે સોંપનાર) નું દ્રવ્ય પચાવી પડવું, વગેરે દુર્ગુણોથી કરાતાં અશુભ કર્મેનું ફળ વિવિધ દુઃખો છે.
- ૮૪ લકતજનોથી પણ પ્રસંગે અશુભ અથવા અયોગ્ય કર્મ થઇ જવાનો સંભવ છે પણ તેવાં કૃત્યને તે વળગી રહી પુનઃ પુનઃ સ્નેહ્યા કરતા નથી. તોપણ પાપરૂપ થઇ જતાં કર્મેનું ફળ જે દુઃખ, તે તેને ભોક્તવ્ય ખરુંજ.
- ૮૫ લકતની નિંદા અવગણના કરનારાં મનુષ્યો તેનાં પાપ કર્મનાં દુઃખરૂપ ફળને પોતાના તરફ ખેંચી (તાણી) લે છે, તેથી લકતોએ તેવે પ્રસંગે નારાજ ન થતાં વિશેષ પ્રસન્નતાજ જાળવવી.
- ૮૬ લકતો સર્વદા સર્વનું શુભજ ઇચ્છે છે.
- ૮૭ જાણ્યા છતાં અથવા અન્ય પોતા જેવાની કુસંગતીથી દ્વેષભાવને વશ થઇ દુર્જનો જ્યારે લકતની નિંદા, મિથ્યા અપવાદ આરોપ મુકી અવગણના, વગેરે કરે છે ત્યારે વિવેકી લકતો સમજે છે કે, એ મારા ઉપર મહત્ત્વ ઉપકાર (પાપ માત્રને પોતાની તરફ ખેંચી લઇ અમને શુદ્ધપણેજ કાગમ રાખવારૂપ ઉપકાર) કરે છે.

પણ અરે ! પ્રભુ એને સદ્બુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે અને શ્રીહરિગુરુ તરફ એ પણ વળે, કે જેથી એ પાપમુક્ત થઈ સુખી થાય; એવી શુભ ઇચ્છા, તે ભક્ત તેઓ માટે કરે છે. અપકારને બદલે ઉપકાર કરે છે.

૮૮ વિદ્વાન વિવેકી સુઘ લક્ષ્ય અયોગ્યને, અપકારને, અને દુષ્ટને, અનુક્રમે યોગ્ય રૂપે, ઉપકાર રૂપે, અને સુખ રૂપે સ્વબુદ્ધિ બળથી સિદ્ધ કરી સમજે છે અને સમજાવે છે.

૮૯ હરિજન ભક્ત મહાત્મા પુણ્ય પાપની સ્પૃહા રહિત હોય છે. કેમકે સર્વોત્તમ દેવતા એક શ્રી હરિ માત્રજ તેઓ સમજે છે.

૯૦ ભક્ત મહાત્માની સ્તુતિ સેવા કરનાર તેમનાં પુણ્યને તાણી લે છે. (નિંદકજનો પાપને બોલાવી લે છે)

૯૧ દુર્જનોતું દીર્ઘ આયુષ્ય, સાધુજનોને દેખાઇતું વ્યવહાર પક્ષે કલેશ પ્રદ છે, પરંતુ તે સાધુ ભક્તોનું પારમાર્થિક હિત કરનાર છે.

૯૨ કંટક વૃક્ષો શામાટે વૃદ્ધિ પામે છે? બળવાને.

૯૩ ભક્તોની કસોટી અથવા પરિક્ષા લેવાય છે તેજ સ્પષ્ટ બતાવે છે કે, ઉપલા વર્ગમાં લેવાને માટેજ. જે, નાલાયક દુર્બળ આજસ્ય પ્રમાદ વશ અભક્તો હોય તેની પરિક્ષા નથી લેવાતી અથવા ભક્ત લેજો તે પણ ગોઠવાઈ (બેસી) ગયેલો હોય તો લેવાતી પરિક્ષાની તે પોતાનાં મૂર્ખત્વથી સ્પૃહાજ કરતો નથી અથવા છુપાઈ રહે છે અથવા દૂર ખસી જાય છે, તેજ સ્પષ્ટ સૂચવે છે કે એને ઉચ્ચ પદ્ધિનો અધિકાર નથી. નિકૃષ્ટત્વમાંજ સડયા કરવાનું છે.

૯૪ હે સુઘ ભક્તજનો ! વ્યવહારમાં તમારું હૃદય વળ તુલ્ય રાખી વિચરે. અને પરમાર્થમાં માખણ સદ્રશ રાખો. એટલાજ માટે કે, વ્યવહારમાં ઝમેતેવાં દુઃખદ પ્રસંગ આવે તોપણ તેની અસર તમારા હૃદયમાં થવા પામે નહીં. અને પરમાર્થમાં જ્ઞાન ભક્તિ

વૈરાગ્યના શાંતિ પ્રદ વચ્ચેનાં ઝટ તમારાં હૃદયમાં પ્રવેશી અસર કરીશકે.

૯૫ સ્વર્ગમાં પણ દુર્જનોની સંગતિ તો સર્વદા ત્યાજ્ય છેજ.

૯૬ પ્રેમ પૂર્વક થતાં હરિકીર્તનમાં, સાધુ સંત સ્ત્રી જ્ઞાનીની મંડળીમાં, સંયમ સાધક ભક્તરાજ યોગિરાજ વગેરે આદારી મંડળમાં, સ્વભાવ સિદ્ધ આકર્ષણ જ્યારે થતા લાગે અને તેમાં પ્રેમ પ્રકટે ત્યારે જાણવું કે હવે ભક્તની પદ્ધતિ પાત્ર થયા.

૯૭ ભક્તને અથવા જ્ઞાનીને ઓળખવાને સાર તેને શીંગડું કે પુંછડું હોતું નથી. તેની દ્રષ્ટિ અને હૃદય ભાવ, ત્રિપાસકના પ્તનોથી કંઈ, વિલક્ષણજ હોય છે.

૯૮ જે જેવા હોય છે તે તેવાને ઓળખી શકે છે. અનુભવી જ્ઞાની ભક્તોને જગત ઓળખી શકતું નથી.

૯૯ નિરાવર્ણ પ્રકાશ છુપાવી શકાતો નથી. તે જ્યાં હશે ત્યાં પ્રકાશ આપે છેજ.

૧૦૦ પ્રેમી હરિભક્તો પાસે “રામ” રૂપ સમશેર અખંડ ચળકતી રહેલી હોય છે, તેને, આ અંટવિમાં વિષયો રૂપ તૃણ માટે ભ્રમણ કરનારાં મૃગલાંઓની વાણી રૂપ તુચ્છ તૃણથી વળી ભય થાય ખરો કે !! (નહીંજ થાય).

૧૦૧ વિષ્ણુ કરડે તો તે ઉતારતાં જેને આવડતું હોય તે પુરૂષ વિષ્ણુઓને લાવીને પોતાને શરીરે ડાંખ મરાવ્યા કરે તો શું તે મૂર્ખ નહીં કહેવાશે કે? (કહેવાશેજ).

૧૦૨ હાથમાં ખરી સમશેર આવી તે ધાસનાં, તંખલાં, લાકડી, કાકડી વગેરે લઈ લાવીને કાપ્યાજ કરવાને માટે કે? (ના)

૧૦૩ “રામ” માં પ્રેમ પ્રકટયો અને રામ નામ હાથ આવ્યું. તેનું મહાત્મ્ય જાણ્યું કે સર્વ પાપ માત્રને ક્ષણમાં આળીમુકે છે એવું પ્રખ-

જ સામર્થ્યવાળું છે, માટે શું ખરા ભક્તજનોએ વારંવાર પાપા-ચર્ણ કર્યા કરવું, અને “ભક્ત” માંથી ટળીને અભક્તમાં ભળવું કે ?! (ના).

૧૦૪ જાણીજોઇને, નીતિ ન્યાય, વિવેક અને સદ્વિચારથી વિરૂદ્ધ, પાપ-રૂપ વર્તન (આચરણ) કર્યા કરનાર “ભક્ત” નથી.

૧૦૫ ભક્તજનો જેઓ ધણે ભાગે નિર્ધન સ્થિતિમાં હોય છે, તેઓએ ચિંતાગ્રસ્ત થવાનું પ્રયોજન નથી. તેઓને જો, અપાર ઐશ્વર્ય લક્ષ્મી જ્ઞાન શાંતિ સુખની મહા પ્રત્યંક અખૂટ ખાણ રૂપ પ્રેમ પુત્ર થયો હોય તો, તેઓ અપાર અખૂટ ધનવાનજ છે.

૧૦૬ ભક્તોના પ્રિયતમ શ્રી હરિ પોતે, અપાર ઐશ્વર્ય અને લક્ષ્મીના પતિ છતાં ઘેરેઘેર કકડી શાકર કે ચપટી ખાંડ અથવા રોટલો કે રોટલી દાળ ભાતના પણ પ્રસાદને સાર, બાળક, યુવા, વૃદ્ધ, પૂજ્ય, ગુરુ સંત, વગેરે રૂપે રમતા ફરે છે, તેથી શું તેને ખરાં રૂપથી જાણનારા પણ એમ જાણશે કે શ્રીહરિ દુર્બળ અને નિર્ધન છે ?! (ના).

૧૦૭ હે સદા હરિજનો ! તમારી સ્થિતિ વ્યવહારમાં ગમે તેવી નિર્ધન એટલે ગદ્ગદિ પ્રદ જણાય તો તેવી વૃત્તિમાં વ્યાકુળતા અથવા ક્ષોભને જન્મ આપશોજ નહિ. +એજ સ્થિતિ દ્વારા પર-માત્મા તમારી સર્વોત્તમ ઉત્તરિ સધાવી પરમપદને પમાડશે એ દ્રઢ નિશ્ચય પૂર્વક જાણી ખૂબ પ્રસન્ન રહેજો.

+ ભોજનાચ્છાદને ચિંતા વૃથા કુર્વતિ વૈષ્ણવાઃ

યોઽસૌ વિધંમરો દેવો સ્વમક્તાન્ કિમુપેક્ષતે ? ॥ (નૈવ)

ભગવદ્ ભક્તો અન્ન વસ્ત્રની ચિંતા નકામીજ કરે છે. કેમકે જે વિધંબર દેવ (સર્વને તે આપનારા) છે તે શું પોતાના ભક્તોનીજ ભેદરક્ષા કરશે કે ? ! ! (નહીજ કરે)

૧૦૮ અનંત બ્રહ્માંડનું માયિક ઐશ્વર્ય અને સુખ જેને તુલ્ય જેવું પ્રતિત થાય છે એવો શ્રી હરિરૂપજ થઇ રહેલો-હરિરૂપજ જેની દ્રષ્ટિ થઇ ગઇ છે તે અનુભવિ જ્ઞાની ભક્તશિરોમણિ જેવો સુખી, આમકામ અને નિત્ય તૃપ્ત છે, તેવો સુખી અને નિત્ય તૃપ્ત આ પૃથ્વીનું ચક્રવર્તિ રાજ્ય ભોગવનાર રાજા તેમજ સ્વર્ગાદિના ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત સક્રાદિ નથી. અર્થાત્ ઇન્દ્ર વગેરે પણ નથી.

મેરૂનો ૧૦૯ મો મણકો શ્રી ઓરમ્.

જે અનંત અપાર જ્ઞાન આનંદના મહાસાગર રૂપ પ્રભુનાં કિંચિત્ લેશમાત્ર આનંદથી આભૂલોક વગેરે બ્રહ્માંડાંતર્ગત સર્વ, બ્રહ્માર્થી કીટ પર્યંત પ્રાણી માત્ર આનંદિત થઇ રહેલું છે, તે શ્રી હરિ ગુરૂ રૂપ જ્ઞાનમય પરમ આનંદ સિંધુમાંજ જે નિરંતર, આપોપું ઓગળાવતા છતાં રમણ કરે છે એવા રામ રૂપ થઇ રહેલા ભક્ત મહાત્મા ગુરૂ યોગિને સપ્રેમ પુનઃ પુનઃ સાષ્ટાંગ પ્રણામ, પ્રણામ, પ્રણામ. પ્રણામ અર્પિ, તેવા મહાપુરૂષોનો વિન્ય ધોષ બ્રહ્માંડમાં વ્યાપી, સર્વ પ્રાણી માત્રનાં રોગ કલેશ દુઃખ ભય વ્યાધિ વિદ્ન દુર્બુધિ, કામક્રોધ લોભ મોહાદિ વિકાર વગેરે આસુરીસંપત્તિનો નાશ કરો. એવી શુભેચ્છા પૂર્વક ઉચ્ચ સ્વરે બોલવા નમ્ર ભાવે લેખકની સર્વ હરિજનો પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

હરિ: ॐ સર્વ સાધુ ભક્ત મહાત્મા હરિજનોની જય, જય, સદા નિરંતર જય જયકાર હોવ. તથાસ્તુ

શ્રી હરિગુરુ રામોજયતુ.

(તા. ૨૭-૪-૦૬ ૧૯૬૨ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૩ મંગળવાર)



રાગ પ્રભાત.

શાન્તિના હે દાતારે, બહારે બહેલા આવળેરે,
 સદ્ગુર મહારા, પ્રાણપતે પરમેષ્ટ;
 ચરણે શિર્ષ નામીરે, ચિન્તુ છું હું આપનેરે,
 ચિદ્ધન સ્વામી, આનંદ સિંધો પ્રેષ્ટ—શાન્તિના હે ૧.

નરવર હું તો ભાળુંરે, આપને એકલારે,
 સપ્તિરૂપ આ, વિશ્વ વિશે મહારાજ;
 શરણાગત વતસલરે, આપ છો નાથજીરે,
 શર્ણુ આવ્યો, રાખજો મહારી લાજ—શાન્તિના ૨.

કર્મો સામું સ્વામીરે, લેશ ના ભાળશેરે,
 કરજો તેને ભસ્મ સવેળા નાથ;
 આપ કૃપાથી રહેજેરે, મહારે સમવું આપમારે,
 અર્પી મહારું હું પદ આપને હાથ—શાન્તિ ૩.

સાધન યમ કે સંયમરે, હું નથી જાણુતોરે
 નિશ્ચય મહારો આપ વિશે ગુરરાજ;
 ઇચ્છું પ્રેમ કટાક્ષરે, આપના હે પ્રભોરે,
 આકર્ષી લો, આપ વિશે હું આજ.—શાન્તિ ૪.

હું તું તે, ને આ સૌરે, આપ છો વિસ્તાર્યારે,
 સર્વ થકી ગુર આપ સદાય અતીત;
 નેતિ નેતિ વદતીરે, શ્રુતિ સહ થાકતીરે,
 લક્ષ થકી મેં, બાંધી સાચી પ્રીત.—શાન્તિ ૫.

પ્રીત તણી તો રીતોરે, આપને જ્ઞાત છેરે,
 ન હોય તેમાં, નેમ નિયમ પ્રતિવાય;
 વિધિ અને નિષેધોરે, પ્રેમમાં હોય નારે,
 કૃપા કરો તો, શાન્તિ નિરંતર થાય—શાન્તિ ૬.

જાણે તેતો માનેરે, શાસ્ત્રાદી શસ્ત્રનેરે,
હું નહિ જાણું, શાસ્ત્ર શસ્ત્ર કે મંત્ર;
અંતર્યામિ રૂપેરે, ખેલતા ખેલણું રે,
ચલવો છો સૌ, પંચકના મહાયંત્ર.—શાંતિ ૭.

દીન દયાળુ કહાવોરે, માત હે તાતજીરે,
સદ્ગુરુ શ્રી, બ્રાત અને ભરતાર;
યાચક દારે જીભોરે, જોધ જોધ શું હસોરે,
હાથ પસારી, થાજો પૂર્ણ ઉદાર.—શાંતિ ૮.

અનુગ્રહિ મુજને દારોરે, સદ્ગુરો આપમારે,
બ્રાંતિ પળતાં, શાન્તી અખંડ ભળાય;
અર્ધ તણી હું કણિકારે, આપ છો વારિધીરે,
સમતાં સ્વામિ, આપ સ્વરૂપ થવાય.—શાંતિ ૯.

શ્રરણાગતને રક્ષોરે, જીવત્વ ટાળિનેરે,
સ્થાપો મુજને, મહાપદ જ્ઞાન સ્વરૂપ;
હું હું રૂપે જગમારે, એકલા આપ છોરે,
માણેક મિથ્યા, નામ ગણાવ્યું રૂપ.—શાંતિના હે દાતારે ૧૦



ૐ શ્રી

હરિઃ ૐ શ્રી સદ્ગુરવે પરમાત્મને નમોનમઃ ॥

માણિક્યરત્ન માણિગણુ માલા.

ત્રતીય માલિકા.

- ૧ સંસારમાં મનુષ્યો વયે કરીને (ઉમ્મરે) વૃદ્ધિ પામતા જાય છે અને મોટા શ્રીમંતો પૈસેટકે વૃદ્ધિ પામતા જાય છે. પરંતુ ભક્તોએ તો અહંમત્વથી ઘટતા જવાનું છે અને શ્રીહરિ ગુરુ વિપયક શુદ્ધ પ્રેમ દ્રવ્યની વૃદ્ધિ કર્યા જવાનું છે.
- ૨ ગધેડાંઓ ગધેડા સામે લુકે છે, કુતરાઓ કુતરા સામે બસે છે તેમ દુર્જનો દુર્જન સામે દુર્ભાષણરૂપ વાણી પ્રહાર કરે છે. પરંતુ દુર્જન સામે સાધુ ભક્ત જે તેના જેવીજ વાણીથી યુદ્ધ કરતો હોય તો તે સાધુ ભક્તને ડિગ્રેડ કરવો. એટલે સાધુ ભક્તની પકિતમાંથી નીચલી કલાસમાં મુકવો (ગણવો).
- ૩ મહત્તા પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છનારે નમ્રતારૂપ લઘુતા સેવવી યોગ્ય છે.
- ૪ અંધને જ્યેષ્ઠિત જોમ ખાડા ખાખોચીઆનું ભાન કરાવી નિર્વિધ્ને ઇષ્ટ સ્થાને પોંચાડવાને સાધનરૂપ છે તેમ, જ્ઞાનચક્ષુ વિરહિત અજ્ઞાનીને, જે તે જ્યેષ્ઠિકારૂપ શ્રીહરિને શ્રદ્ધા પ્રેમ સહિત સેવતો હોય તો ભવારણ્યમાં અનેક પ્રકારનાં વિઘ્ન, સત્સંગ અને જ્ઞાન મ્યાન રમણ વગેરેમાં આવતા પ્રતિબંધોરૂપ ખાડા ખાખોચીઆંથી રક્ષે છે.

૫ નિર્ધન મનુષ્યો, જગતના મિથ્યા મોહગ્રસ્ત જનોની દ્રષ્ટિમાં તુચ્છ દેખાય છે, પરંતુ જેઓ વ્યવહારે પ્રારબ્ધવશાત્ નિર્ધન છતાં ભગવદ્ભક્તિ સંપન્ન હોય અને પરમાત્માનેજ અપાર દ્રવ્ય ઐશ્વર્ય સામર્થ્યાદિની અખુટ ખાણ સમજે છે તે, અજોની મલિન ભૌતિક દ્રષ્ટિથી નિર્ધન ગણાતો છતાં, તેની પાસે જે અખુટ દ્રવ્ય સંપત્તિની શાંતિપ્રદ ખાણ છે તેને જાણવાને અને જોવાને અશક્તો પાસે શુદ્ધિ અને નેત્ર નથી.

૬ વ્યાધિગ્રસ્ત ભક્તજનો, ભૌતિક શરીરે અશક્ત જેવા જગતમાં ભલે પ્રતીત થતા હોય, પરંતુ તેઓને અજરામરત્ય પ્રાપ્ત કરનારી સર્વોત્તમ બુદ્ધીનું જે તેઓ અહરનિશ સેવન કરતા રહીને સદૃશ શરીરથી અજરામર બની મરત રહે છે તે, તેનું અંતર વાંચવાની જેની ઇચ્છા હોય તેણે તેના જેવા થવાની જરૂર છેજ. એ ભાષા બુદ્ધીજ છે તે શીખ્યા વગર તેના અક્ષર નહીંજ વંચાય એમાં આશ્ચર્ય નથી.

૭ શારીરિક બલની ન્યૂનતાથી નિર્બળ ગણાતા ભક્તજનો, અનેક અસુરોનો જે લીલા તનુઓ ધારણ કરીને પરમાત્માએ કાણ માત્રમાં સંહાર કરેલો છે એવા અપાર બળ સંપન્ન પ્રભુને હૃદયમાં રાખી રહેલા હોવાથી સર્વ પ્રકારે નિર્ભયતા સેવે છે. તેથી કાચી સમજણથી ભુલે ચુકે તેવા ભક્તને દુઃખ આપવા જતાં બહુજ સાવચેત રહેજો. કારણ તેનું સમગ્ર બળ તે (શ્રીહરિ સ્વયં) છે.

૮ મહાસાગરમાં, વેગયુક્ત પ્રવાહથી વહન કરતી નદીમાં, તલાવમાં, અથવા હ્રદયવિગેરેમાં ડુબી મરવાની તદ્દાચારીમાં પ્રતીત થતા જનોને નૌકાનો આકસ્મિક લાભ જેમ તે બચથી ચુકત કરનાર છે, તેમ બચકર ભવસાગરમાં ડુબી મરવાના મહા બચકર ત્રાસથી

મુક્ત કરવાને ભકતોને અને અભકતો પણ ભકતની ક્લાસમાં આવે તો તેઓને શ્રીહરિ છે તેજ અભંગ નૌકારૂપ છે.

૯ શારીરિક કષ્ટરતથી શરીર મુધરે છે. પ્રાણુયામાદિથી પ્રાણુ મુધરે છે. તેમ હરિમય વૃત્તિ રાખ્યા કરવાથી મન શુદ્ધ થઇ હરિરૂપ થઇ રહે છે.

૧૦ ધમણુ ધમવાથી જેમ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે તેમ શ્વાસોચ્છ્વાસ રૂપ ક્રિયાથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, અને તેજ રીતે હરિમય વૃત્તિ કર્યા કરવાથી જ્ઞાનામિ પ્રદીપ્ત થઇ ભવરોગને અર્થાત્ અજ્ઞાન આવરણને ભરિમબૂત કરે છે.

૧૧ દેવ ધમને દેવનું યજન કરવું. (દેવો મૂત્વા દેવં યજેત્).

૧૨ દેવતો એકજ છે, અને તે સર્વ ભૂતોમાં ગૂઢ છે, સર્વ વ્યાપિ છે સર્વ પ્રાણીમાત્રનો અંતરાત્મા છે, કર્મ માત્રનો અધ્યક્ષ, સર્વ ભકતોમાં વસી રહેલો હોવાથી વાસુદેવ સંજ્ઞાવાળો સાક્ષી દ્રષ્ટા છે; જ્ઞાન રૂપ (ચૈતન્ય સ્વરૂપ) છે, અને કેવળ નિર્ગુણુ છે, તેજ દેવ નિર્ગુણુ છતે સચુણુ એવા આ જકત રૂપે અને તદંતર્ગત મણેશ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શંકર, શક્તિ, સૂર્ય, હનુમાન, દત્તાત્રિ, રામ, કૃષ્ણ, વામન, નૃસિંહ આદિ અનેક અને અનંત રૂપે શોભી રહ્યા છે.

૧૩ દેવના જે ગુણો હોય તે પોતાનામાં પ્રકટાવવામાં આવે ત્યારે દેવ રૂપ થવાય છે.

૧૪ પરમાત્મા શ્રી હરિ સર્વ ઉપર કૃપાળુ છે, તેવા રાગદ્વેષ રહિત સર્વ વિધને પોતાનું રૂપ જ્ઞેષ, પ્રેમમયી દ્રષ્ટિથી જગતપ્રત્યે જ્ઞેવામાં આવે અર્થાત્ સર્વ ઉપર સમાન કૃપા અથવા પ્રેમ ઉપજે ત્યારે શ્રીહરિરૂપ થયા સમજવું.

- ૧૫ એકજ દેવ છે તે સર્વ પ્રાણીમાત્રને વિશે ગુપ્ત રહેલો છે.
- ૧૬ આકાશ જેમ સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે તેમ પરમાત્માદેવ સર્વ વ્યાપી છે.
- ૧૭ પ્રત્યેક વ્યક્તિમાં “હુ” “હુ” થી પ્રતીત થયો તે દેવજ છે.
- ૧૮ તે પરમાત્મા દેવજ સર્વ ભૂત માત્રનો અંતરાત્મા છે.
- ૧૯ તે જ્ઞાન રૂપ દેવ પ્રાણીમાત્રના કર્મનો અધ્યક્ષ છે.
- ૨૦ તેજ સર્વ ભૂતાધિવાસ અંતરાત્મા દેવ, મનવાણી આદિનો સાક્ષી છે.
- ૨૧ તે સાક્ષી આત્માદેવ, ચૈતન્ય એટલે જ્ઞાનરૂપ છે.
- ૨૨ તે જ્ઞાનરૂપ દેવ કેવલ્ય છે એટલે જેનામાં કિંચિત્ પણ સંકલ્પ વિ-
કલ્પાત્મક રજકલ્પનો સ્પર્શ નથી.
- ૨૩ તે સ્વયંપ્રકાશ પૂર્ણ પરમાત્મા દેવમાં કંઈ પણ સત્વાદિ ગુણનો
સંસર્ગ કે સ્પર્શ નથી.
- ૨૪ અસંગ એવા પરમાત્મા દેવને ગળણનારો અસંગ ક્ષાય છે.
- ૨૫ કમળ પત્રો જળમાં અહર્નિશ રહેલાં દેખાય છે છતાં તેને જ-
ળનો સ્પર્શ થતો નથી અર્થાત્ જળથી લેપાતાં નથી; તેજ રીતે
ખરા બકત યોગી મહાત્માઓ સંસારરૂપ સાગરનાં મોહ જળમાં
રહેલા છતાં મોહથી સ્પર્શ પામતા નથી.
- ૨૬ દાહમડી વાવનાર તે વૃક્ષથી ખોર મેળવી શકતો નથી, કંટક વૃક્ષ
રાખનારે ફરીની આશા રાખવી એજ તેની પાકી મૂર્ખાઈ સુચવે
છે, તેમ, જેવું વાવવું તેવું લણવું.
- ૨૭ બકતજનો ઉપર દેવ રાખી તેને કલેશમાં કુબાવવા પ્રયત્ન સેવ-
નાર સુખની આશા રાખે તો, તે એજ સુચવે છે કે, આવળ
વાળી આત્ર ફળને છૂટે છે અર્થાત્ તેની ઉત્તમ બુદ્ધિબળ કેવું
છે તે ખતાવે છે.

૨૮ જેને ઉત્તમ ઉપરીની જરૂર જણાય તેણે વિશ્વ નિયામક પ્રભુની ઉપાસના શુદ્ધ પ્રેમથી કર્તવ્ય છે.

૨૯ વટવૃક્ષ એવું વિશાળ પ્રચંડ હોય છે કે, અનેક વટેમાર્ગુ વિગેરે જનો, પશુઓ, પક્ષીઓ વગેરેને વિશ્રાંતિ આપે છે, તેઓને તાપ, તડકાથી રક્ષી શાંતિપ્રદાન કરે છે એવું પરમ ઉપકાર કરનાર છે. એવાં અનેક સહજ વટ જેમાં રહેલા છે એવું, વૃક્ષથી અત્યંત સૂક્ષ્મ તેનું ખીજ છે (ખસખસ જેવું). તે ખીજ જેની પાસે છે તેની પાસે અનેક વટવૃક્ષો છેજ.

૩૦ વટવૃક્ષના ખીજરૂપ પરમાત્માનું “ રામ, હરિ, ગુરુ, શિવ, નારાયણ, કૃષ્ણ, ગોવિંદ, માધવ ” વગેરે નામ છે તે રામ, હરિ વગેરે નામ જેની પાસે છે અર્થાત જેને રૂએ રૂએ વસી રહ્યું છે અથવા અંતઃકરણનું પ્રત્યેક પરમાણુ રામરૂપ ખની રહ્યું છે, તેને ભવાટવીના તાપથી બળવાનું ક્યાં રહ્યું ? (નહીંજ).

૩૧ કાષ્ઠમાં અગ્નિ છે તેથી અગ્નિ લાવી કાપ્ટને સળગાવ્યા શિવાય લાકડાં ચુલામાં ગોઠવી મુકી પુક્યા કરો ને કાર્ય સિદ્ધ થવાની આશા રાખી રહો તો વિદ્વાનો શું તમને ડાહ્યા કહેશે ખરા કે ? (નહિંજ).

૩૨ સાત બાદશાહી ઉભી થાય એવાં એક રત્ન જેવાં રત્ન તમારી પાસે હજાર હોય છતાં દરિદ્રી અવસ્થાજ ભોગવ્યાં કરો અને છોકરાંને ભુખે મારો અને તમે ભુખથી મરવા જેવા થઈ રહો તો તમારાં રત્નો શું ઉપયોગનાં ? !

૩૩ વટવૃક્ષનાં ખીજડોની પોટલી બાંધી મુકો અને એક પછી ખીજ બૂમિમાં નાખી, તેને જળ સિંચન કરી, યોગ્ય રક્ષણ કરતા રહી અંકુરને વૃદ્ધિ પામતે મહાન ઘટ બટાવાળું વૃક્ષ નહીં થવા દો ત્યાં સુધી શાંતિની અથવા તાપમાંથી આવી ફરવાની આશા બંધ છે.

- ૩૪ દ્રવ્ય આપણી પાસેજ છે એમ સમજતા હો, તો વાપરો. ઉપ-ભોગ જાતે કરો અથવા પરોપકાર કરો.
- ૩૫ વિત્તની ત્રણ ગતિ છે. દાન, ભોગ અને નાશ.
- ૩૬ જે પોતાના દ્રવ્યને પરોપકારમાં વાપરતા નથી; અને કિપભોગ પણ કરતા નથી તેના દ્રવ્યની ત્રીજી ગતિ (નાશ) થાય છે.
- ૩૭ સત્સંગ, એ દુધ ઘીનો સ્વાદિષ્ટ અને પૌષ્ટિક ખોરાક છે અને દુર્જનનો સંગ, એ વિષપાનનુંજ સેવન છે.
- ૩૮ પરમાત્મા એવા દયાલુ છે કે, ભક્તોનાં રક્ષણ માટે અવતાર લેવા વગેરેના મહત્ત્વ શ્રમ લેવા વારંવાર પ્રવૃત્તિ કરે છે, પણ મનુષ્યો (અભક્તો) એવા હોય છે કે પ્રભુને માટે એક શ્વાસ સરખો પણ ખરચતાં કૃપણત્વ સ્વિકારી બેસે છે.
- ૩૯ અંતરમાં રહેલા પ્રભુ પાસે યાચના કર. બહાર બિલકું મુખ કરી દીનતા બતાવવાની યુક્તિ કરવામાંતો તું બહુ ઠગાઇ જાય છે.
- ૪૦ સુખની ઇચ્છાવાળાએ પ્રેમ અને શ્રદ્ધાની પ્રથમથીજ ઉપાસના કરી તેઓને પોતામાં બોલાવી રાખવાં.
- ૪૧ અનુભવિની દ્રષ્ટિ જ્ઞાતાંપર પહોંચી રહેલી છે.
- ૪૨ ભક્તોને કદાપિ પ્રારબ્ધ વશાત્ દુઃખ જણાય છે પણ તેઓ તેમાં પડતા કે કુળતા નથી.
- ૪૩ ભક્તોને પડતું દુઃખ છે તે, તે ભક્તની ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરનારુંજ છે.
- ૪૪ ભાતનાં છાલાં કાઢી નાખી (ખાંડીને), ચોખ્ખા નીકળે તેને ઘોષ્ટને અધરણુમાં ઓરવા, પછી પકવ થએ, તેને પાત્રમાં લઈ, હાથને શ્રમ આપી મુખમાં મુકવા, પછી દાંતને જડ્યાં અને જી-

જાને શ્રમ આપી ચાવીને ગળે ઉતારવાની તરફી લીધા વગરજ
(ભાતનેજ જોધને) તૃપ્તિની આશા રાખનાર હાસ્યને પાત્રજ છે.

૪૪ સંતોષી મનુષ્ય રાજ્ય સુખજ ભોગવે છે.

૪૫ ધર્મ શબ્દથી એટલુંતો ખુલ્લુંજ આંખ આગળ આવે છે કે, જેમાં
અધર્મ નહીં તે. પછી ગમે તે ધર્મ હો.

૪૬ જેમાં ધર્મનું નામ આપી અનીતિને સેવ્ય માની હોય, પ્રાણીઓને
દુઃખ આપવારૂપ પ્રવૃત્તિજ કરવી સ્વિકારી હોય તો તે ધર્મ
નથીજ.

૪૭ મેદાનમાં ઉભા રહી જેવો શબ્દ બોલી અવાજ ફેંકશો તેવોજ
પડ્યો તમને સામો સંભળાશે, તેમ તમે જે પ્રભુ તરફ પ્રયાણ
કરવા જશો તો તે તમારી સામુંજ આવશે, અને તમે તેના થઇ
રહેશો તો તે તમારા થઇ રહેશેજ.

૪૮ પવિત્ર મનવાળા ભકતની વાણી અસર કારકજ હોય છે.

૪૯ તું પોતે પ્રભુનો પુત્ર છું એમ માનતો હોય તો, તેના જેવો થા.
એટલે તારું માનવું સત્ય છેજ.

૫૦ આપની આખર રાખી વિદ્વાનોમાં સુપ્રતિષ્ઠિત ગણાય તેજ
સુપુત્ર છે.

૫૧ તમે દુરબુદ્ધિનો ત્યાગ નહિં કરશો તો દુર્બુદ્ધિ તમને સત્સુખનો
માર્ગ સુકાવી દઈ કલેશ પ્રદ અરણ્યને માર્ગે ચઢાવી દેશે.

૫૨ લોકેષણા (લોકભાજ) જેને જેમ વધુ તેને પ્રભુનો ભય તે
ટલો ન્યૂન સમજવો.

૫૩ લોકેષણા, પુત્રેષણા, અને વિ-તેષણા એ ત્રણે મોક્ષ માર્ગમાં
આપ કરનારી છે માટે ત્યાગ્ય છે.

- ૫૪ મોક્ષના ચાર દ્વારપાળ છે. શમ, વિચાર, સંતોષ અને સાધુ જનોની સંગતિ.
- ૫૫ મોક્ષના ચાર દ્વારપાળનો એવો સંપ છે કે, ગમે તે એકને સાથે લઈ તેની સાથે પાકી મિત્રતા કરીને ચાલ્યા એટલે બાકીના ત્રણે એક પછી એક આવી આપણી સાથે મળે છે.
- ૫૬ વાતો કરે નહીં વળે. શર્કરાને ચાવી ગળે ઉતાર, તોજ મિષ્ટતાનો અનુભવ કરીશ.
- ૫૭ શર્કરા ખાધા પછી તેની મિષ્ટતા કેવી છે તે કહેવાની શક્તિ કોઈ પાસે દીકી નહીં. મધ જેવી, ખાંડ જેવી, ગોળ જેવી, વગેરે કહી માત્ર આંગળીએ મોલ બતાવે છે; પણ તે બધું ખોટું. તે મિષ્ટતા તો તેનાજ જેવી. ખાધા વગર કદી સમજાય નહીં.
- ૫૮ અનુભવ વગર ખરું સુખ નથી. સાંભળેથી જે સુખ તે અનુમાનિક છે.
- ૫૯ રામરસ પીને પછી જો. તારી ખુમારી તનેજ આનંદમગ્ન રાખશે; કે, ખીજ જેણે રામરસનો સ્વાદ ચાખ્યો હોય તે જાણી લેશે કે એણે તો અજરામર બુદ્ધિ પીધી છે.
- ૬૦ અધિકારી જન જણાય તો સુખેથી તેને રામરસ ખૂબ તે ધરાય તેટલો પાન કરાવ્યા જજો. તેથી તે રામરસ ખુટવાનો નથી. વૃદ્ધિ પામી ઉભરાતો જશે.
- ૬૧ ઠોળી નાખે તેવા મર્મની આગળ અપૂર્વ સ્વાદિષ્ટ અજરામરત્વ પ્રાપ્ત કરનાર રામ રસનો પ્યાલો બુલે ચુકે પણ નહીં ધરવા સાવધ રહેજો.
- ૬૨ મિથ્યા અભિમાની જનોરૂપ શ્વાનના બસવાથી બડકીને તેની સામું હરિભક્તરૂપ ગજેન્દ્ર જો ઉત્તર આપવા અટકી રહેશે તો

તેટલા વખતમાં વહી ગએલા પ્રત્યેક શ્વાસપ્રશ્વાસ રૂપ અમુલ્ય રત્નો
તેણે ખાડીમાં વ્યર્થ ગુમાવ્યાં સમજવાં.

૬૩ મસાલજી (મસાલ પકડીને ચાલનાર) થવા કરતાં પ્રકાશમાં
ચાલવાની તજવીજ કર.

૬૪ દિવ્યચક્ષુ તહારાંજ થઈ જશે ત્યારે પર પ્રકાશની તને અપેક્ષાજ
નહીં રહેશે.

૬૫ જેનાથી જે સદ્ગુણ તું પ્રાપ્ત કરે તેને તે વિષયક ગુરુ જાણી
તેને પ્રણતિ અર્પણ કર.

૬૬ ખરેખરો ગુરુ તો “ વિચાર ” છે.

૬૭ વિચાર (ગુરુ) નો સમાગમ થાય અને કૃપા થાય તો તે સદ્ગુરુ
ચરણમાં લઈ ઠેપે છે-લાવી મુકે છે.

૬૮ વાસ્તવિક સદ્ગુરુ તો સર્વનો એકજ શ્રી હરિ છે.

૬૯ હરિ પાસે જવાને અરિને છતી તેને વશ કરી મિત્ર કરી દે.

૭૦ ખીજના દોષો જેવાની ટેવ છોડ. લાઇ, વખન ધણેજ કુકો
છે. તું તહારા દોષને ક્યારે જોશે ?

૭૧ કર્મની ગતિ ગૂઢન છે. Mysterious are the ways of
fate. કર્મણો ગહના ગતિઃ ॥

૭૨ તમને જે સુખ દુઃખરૂપ ફળ પ્રતીત થાય છે તે તમારાંજ પૂર્વ
કૃત કર્મનાં ફળ છે. પડોશી કે સગાં વ્હાલાંના એટલે બી-
જાનાં નહીં.

૭૩ તમારું કરેલું ભુલ ભરેલું જણાય તો તે સુધારવા તમારેજ પ્ર-
યત્ન સેવવું યોગ્ય છે.

૭૪ શુભ ઇચ્છાનોજ ઉદય અંતરમાંથી થવા ટેવો એ પ્રભુની પ્રા-
પ્તિનું પ્રથમ પગથીયું છે.

૭૫ અયોગ્ય વિચારને નહિં સેવતાં શુદ્ધ વિચારનું સેવન હરિ પ્રાપ્તિનું ખીજું પગથિઉં છે.

૭૬ દ્રશ્ય માત્ર જગતને સ્વપ્ન તુલ્યજ, સંપૂર્ણાંશી અસત્ જાણી તેનો મોહ જે હોય તેને ઉલટાવીને શ્રીહરિ તરફ તે મોહનું મુખ ફેરવી નાખવું, એ ત્રીતીય પગથિઉં છે.

૭૭ માછલાંનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે તે, નદીનો પ્રવાહ જે દિશા-એ વહન કરે છે તે ભેળાં વહન કરતાં નથી. પણ પ્રવાહની સામુંજ ચાલ્યાં જાય છે. તેમ, તમે પણ જો તમારું મન વ્યવહારમાં અયોગ્ય માર્ગે વહન કરતું હોય ત્યારે તે ભેળા નહીં તણાવ અને ઉલટે માર્ગજ ચાલો (મનનું કહ્યું ન માનો) તો, મન, એની મેળે નિરતેજ-એ આખર થઇ શીકું પડી નમૃત્વ-આશાકિતપણું સ્વિકારે.

૭૮ દત્તાત્રિ પરમાત્મા જેઓ આ વિશ્વવંદ્ય ત્રિગુણાત્મક ભગવદ્ભૂતિ સદ્ગુર કહેવાય છે તેઓએ પણ પ્રવાહથી ઉલટા ચાલવાનો મા-છલાંનો ગુણ તેનાથી સ્વિકારી તેને ગુર માન્યા છે, તો તમે તે વિજ્ઞાનરૂપ સદ્ગુર પરમાત્મા કરતાં મહાન્ ઐશ્વર્યવાન બની ગયા છો શું ? કે આખર જવાના ભયમાં નકામા ડુખી મરો છો ?

૭૯ કીડીઓ પવનની ડુંકથી રહેજમાં ઉડી જાય છે; પણ જો તે એટલી સ્મય, અને અમુક જગ્યાએ વળગીજ રહેવું ધારે તો, પોતાના પગોને તે સ્થાને વળગાડી દે-ભેરવી દે-બઝાડી દે છે, પછી ગર્ભે એટલી ડુંક માર્યાજ કરે તો પણ તે સ્થાનેથી તે કીડી અસવાની નહીં, તો ઉડી જવાની આશા શી ? તેમજ, વૃત્તિરૂપી કીડાને તત્ત્વરૂપ હરિગુરમાં બઝાડી દો અથવા વૃત્તિ પરમાત્મપદે વળગી રહે, તો પછી વ્યવહારની ગમે તેવાં વિધ્નરૂપી ડુંકો ઉપરાધાપરી આવે તોપણ ડગે નહીં.

૮૦ શ્રી ગુરુ દત્તાત્રિ ભગવાને ઉક્ત એકજ ગુણ ગૃહણ કરી કીડીને ગુરુરૂપ સ્વિકારી, તેનાથી પણ તમે એવડા જાડા ભગવાન થયલા સમજતા હો, તો, ભલે નાનાં બાળકમાં સદ્ગુણ દેખો તોપણ આગર જવાના ભયથી તે સદ્ગુણ તમારામાં સ્વિકારી લેતા નહીં. પછી પ્રસંગ આવેથી જ્યારે તે ગુણ નહીં સ્વિકારવાથી ખત્તા આવ, ત્યારે પાછળથી પસ્તાવો કરી પોક મુકજો. એટલે તમને વિદ્વાનો પૂરા અને આખા કે પછી દોઢ ડાહ્યા કહેશે, ત્યારે તો તમારી આગર જમણી વધશે ? !

૮૧ ભાષ, હિત ધ્યંજતા હો, તો કીડીનો તે ગુણ ગૃહણ કરો. તે પ્રમાણે વૃત્તિ (કીડી) ને વસ્તુતત્વમાં વળગાડો તો વામુદેવ વેગળો નથી.

૮૨ તું જે કરે તે હરિને અર્પણ કર. અને કર્તાપણાનું અભિમાન છોડી દે.

૮૩ સર્વત્ર વ્યાપક એકજ રામ છે. એમ જો તું માનતો હોય તો તે વેદશાસ્ત્ર સંતોના અનુભવ સિદ્ધ પ્રમાણ વાત છે. ત્યારે પ્રથમ પડી તું કર્તા થવા ઉભો થશે તો તું ક્યાં ઉભો રહેશે તેનો વિચાર પ્રથમ કરજો.

૮૪ તમારાં હૃદય મંદિરમાં પ્રભુ વિરાજે છે એમ સમજતા હો તો, કુવિચારોના સ્ફુરણરૂપ મલીન કચરો ત્યાં ભેગો થવા દેતાજ નહીં. એટલે વાળી નાખવાનો વધુ શ્રમ નહીં લેવાથી ચાલશે.

૮૫ આ ભવ ભ્રમણ કરી મુસાફરી કરી, પ્રદેશ વેઠ્યાં, તેમાં કેટલું ગુમાવ્યું અને કેટલું રળ્યા તેનો જમા ખરચનો હિસાબ રાજ તારવો છો કે ? આચિત્તો દૂત તેડવા આવશે ત્યારે મલારાશો.

૮૬ સરકારનું તાત્કાલિક વારંટ છુટ્યા છતાં નિરાંતે ઘરમાં જઈ સુખ મેનમાં સુધ રહેનાર કોઈ હશે ખરો ? !

- ૮૭ પિતાની આજ્ઞાનું સપ્રેમ પાલન કરનાર સુપુત્ર, પિતાનો પ્રીય થાવ
છેજ, તેમ શ્રી હરિના પ્રીયતમ થવાની ઇચ્છા હોય તો પ્રવાહ
પતીત કાર્યો કર્યા જતાં પ્રાપ્ત થતાં સુખ દુઃખોથી હર્ષ શોક
વશ નહીં થતાં, પ્રભુ જે કરે છે તે મારાં દિતનેજ માટે કરે છે
એમ સમજી, રામ રાખે તેમ રહેા.
- ૮૮ નારાયણે પ્રેરણા કર્યા પ્રમાણે તેને તાપે થઈ નર (અર્જુન)
વ્યવહારમાં યુદ્ધાદિ પ્રસંગોમાં વહ્યા ગયો, તે સર્વોત્તમ વિજય
મેળવી અમર નામ રાખી ગયાનું કયા સુગ આર્ય લખને, તેમાં
મુખ્યત્વે કરીને આસ્તિક લકતને, અજ્ઞપ્રયુ છે ? !
- ૮૯ પારમાર્થીક હિતમાં પ્રતિબંધક એવી જાણની ઉપમારૂપ વાતો ક-
રવામાં મનને જોડશો ના.
- ૯૦ ઘોળે દહાડે ચોરોને જાણી જાન્યને પાસે આજ્ઞાની તમે લુટાશો ના.
- ૯૧ પાપાણને પાણીમાં કે દુધમાં વર્ષો સુધી પલાળી મુકા તોપણ
તેની બીતર (અંતભામ) બીજાનું નથી તેમ, દુર્જનોને અર્થે
વાપરેલું બોધામૃતરૂપ જળ નકામું જામ છે.
- ૯૨ દુર્જનોના હૃદય વિધીને-છેદીને-ભેદીને અથવા કોઈ બુદ્ધીના પ્ર-
યોગથી આપું હૃદય માખણ જેવું કરી નાંખી જ્ઞાનામૃત રેડવા
સુધીની ગતિ તમને તમારામાં ન જણાય તો, તેની સંગતિ દૂર-
થાજ તજી દેજો.
- ૯૩ શ્રદ્ધા અથવા નિશ્ચયનું બળ જેમ જેમ વધારે મેળવાય, તેમ તેમ
અપાર ઐશ્વર્યપૂર્ણ શ્રીહરિના ધરની સમીપ જવાય છે.
- ૯૪ ભવાટવી ભ્રમણ કરાવ્યા કરનાર કામ, ક્રોધ, લોભાદિ અરિના
(શત્રુના) લકતો અથવા દુનિયાવા લકતોને અને હરિના અથવા પ-
રમાત્મા દેવના લકતોને સામી પ્રીત હોય કે; તેમ, બેહુના વિ-
ચાર પ્રવાહ પણ એક એકથી ઉભટા હોય છે.

૬૫ વિષય વૈભવાદિમાં દટાઈ રહત બની રહેલા આ દ્રશ્ય વિશ્વના ભકતોને સાંસારિક કામ છોડી અથવા સ્ત્રી પુત્રાદિની સમીપતા છોડીને, હરિ સ્મરણરૂપ કાર્યમાં પ્રવેશવાની પુરસદ મળતી નથી. પણ દેહાવસાન સમીપ આવી ખડો રહે છે કે ઝટ આંખ મીચી સુધ જાય છે ત્યારે સામટી પુરસદ મેળવે છે એ શું નાની સુની બહાદુરી છે ! ધન્યવાદ શું તેને નહીં આપશો કે ? વાહ ! જરા તો કૃપણતા છોડી ઉદાર થાવ.

૬૬ તમે કોણ છો ? ક્યાંથી આવ્યા ? ક્યાં જશો ? શા માટે આવવાની તરદી લીધી ? તેનો આપે કેટલો વિચાર કરી શું સત્વ શોખ્યું તે આપજ તપાસી જોવા કૃપા કરશો તો, બુદ્ધિની સૂક્ષ્મતા, પ્રેમ અને શ્રદ્ધાના પ્રમાણમાં કરાતા પ્રયત્નાનુસાર નેત્ર ખુલતાં જશે. આપની ધમ્મજાળ ન હોય તો દાવો કરનાર કોઈ નથી.

૬૭ જે સમજીતીથી વારેલો નથી કરતો, તે દુઃખી થઈને હારેલો કરશેજ; ત્યારે તેને કહેવાની કે ભાષા બાપા કરવાની કોઈને જરૂર રહેવાની નથી.

૬૮ વિષય વૈભવાદિની કામનાઓનાં સેવનમાં અહર્નિશ વલ્યા જતા કેટલાક મનુષ્યો, અન્ય પોતાના જેવાઓને વૈરાગ્ય રિવેકસંપન્ન થવાને પ્રયોષે છે તેની અસર તેને થાય કે ન થાય; તેમ, તેનો ઉપદેશ કરવાનો તે ઉપદેશકનો હક હોય કે ન હોય, તોપણ સુસાનું તો એજ મૂળણ છે કે, જેની પાસેથી ભવભય દુઃખનાશક અને શાંતિ આપનાર કંઈપણ શ્રવણ કરે તેનો વિચારે કરી, અનુકુળ વાક્યોને સ્વિકારી લઈ, પ્રતિકુળને પડતાં મુકે.

૬૯ કાદવમાં પડેલો હીરો કોઈ દરિદ્રીને નજરે પડે તો શું તેને છોડી દઈ-પડતો મેલી ચાલ્યો જશે તો તે અકલવંત ગણાશે કે અકલમંદ (મતિમંદ-બુદ્ધિમંદ) ગણાશે તે હે સુસો ! વિચાર કરીને કહેશો ?

૧૦૦ જેને પાણીની સખત તૃષા લાગી છે, પ્રાણ જવા જેવી સ્થિતી થઈ ગઈ છે તેને, કોઈ નહિં તરસ્યો થયલો એવા મનુષ્યે પાસેની નદી બતાવી તેથી કરીને, તે, જે ત્યાં જઈ પાણી પીને ત્રપા નહીં મટાડશે ને પ્રાણ જવા દેશે તો તેની બુદ્ધિનો ખ્યાલ, સાધારણ બાલક પણ શું કરશે વાર ? શું તેને કોઈ સમજી કે નાદાન પણ ડાહ્યો કહેશે કે ? ! (નહીંજ)

૧૦૧ જલાશય હોય ત્યાં કાદવ હોય, કંટક વૃક્ષો હોય છે, બીજાં વૃક્ષો હોય છે, પથરા હોય છે, મલીન વસ્ત્રો ધોનારાં સ્ત્રી પુરૂષ વગેરે પણ હોય છે, પરંતુ જેને ખરી તરસ લાગીજ હોય તે, ત્યાં જળાશય પાસે જઈને, કાદવથી ભડકી જાય, ઝાડોથી બીતિ પામે, પથરા જોઈને પાછો વળે, તો શું તે જીવનની આશા રાખે તો ખરી છે કે ? કાદવ કંઈ દીલે યોગવાની જરૂર નથી, કાંટા ભઈને પેટમાં ભોંકવાનું કામ નથી. પથરાપર ભરતક ફેડવાની જરૂર નથી. પાણી માત્ર પીવાની જરૂર છે તે તો, સ્વચ્છ સુલભ પ્રાપ્ત છે તો પછી પાણી પીને ડરવું એજ માત્ર તેને તો કર્તવ્ય છે.

૧૦૨ ભવ દુઃખથી ત્રાસ પામેલો ત્રિતાપદ્મ્ય હોવાથી શાંતિને શોધનારો, તે ભવ ભ્રમણથી છુટવા ઇચ્છનાર મુમુક્ષુ છે. તેણે જ્યાંથી મળે ત્યાંથી સદ્ગુણ ગ્રહણ કરવા. દોષ ઉપર અલક્ષ કરવો; અને અંતરસ્થિત શ્રીહરિગુણને શર્ણુ થઈ રહેવું.

૧૦૩ રાત્રી જ્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી દીપને નિમગ્નયમાં પ્રજ્વલિત રાખનારને ઘણે ભાગે ચોરનો ભય નથી રહેતો. તેમજ, રાત્રીમાં સાવધ રહે, તો, ચોરને પુરા ભયનું કારણ જણાયાથી (તે ચોર) ફાવી શકતા નથી.

૧૦૪ પાપ એટલે કોઈપણ પ્રાણીના અંતઃકરણમાં અન્યાયપૂર્વક દુઃખનું ભાન થવા જેવું કૃત્ય કરવું તે.

- ૧૦૫ તમારાં પાપનાં દુઃખરૂપ ફળ તમને પ્રાપ્ત નહીં થાય, એવા હેતુથી તેનાથી નહાસીને બચવા સાર તમે જ્યાં ધુપામ જશે ત્યાં તમારી પાછળ તમારી સાથેજ તે પ્રયાણ કરતાં ચાલશે.
- ૧૦૬ સત્પુરુષોની સેવા, પ્રાણી માત્ર ઉપર દયા, નિરાભિમાનીપણું, તને મન અને ધનથી સ્વશક્ત્યાનુસાર પરોપકાર કરવારૂપ દાન, સર્વના અંતઃકરણમાં આપણાથી કલેશ નહીં પણ આનંદનું બાન થાય એવી પ્રવૃત્તિનું યથાશક્તિ સેવન, એનું નામ પુણ્ય છે.
- ૧૦૭ વિશાળ પટવાળી નદીના પ્રવાહમાં તણામ જનારનો પ-તો દુર્લભ છે, પરંતુ આડો પડી જઈ દક્ષિણ કે પશ્ચિમ કિનારેથી ઉત્તર કે પૂર્વ કિનારે આવવા ઇચ્છા કરે તો તેજ બની શકશે.
- ૧૦૮ તૃણારૂપ નદીના વેગવાળા પ્રવાહમાં મૂક શાણા ભકતો, જાણી જોઈને તણામ જવા, પડતા નથી. પણ કલેશપ્રદ ઉપાધીવાળા જે કિનારાપર બિભા હોય છે તે દક્ષિણ અથવા પશ્ચિમ કિનારેથી તરતા તરતા ઉત્તર અથવા પૂર્વ કિનારો કે જે નિજધામની શાંતિ અર્પનાર છે ત્યાં જવા પ્રયત્ન સેવે છે.

મેરૂનો ૧૦૯ મો ભણકો શ્રી ઓરમ્.

નદીને પાર જવા ઇચ્છનારથી કેદાણી, પાવડા, નરાઝ, લુગડાના કે સરસામનના પેટારા, વગેરે માથે લઈ, એટલે પાસે રાખી તરી શકાતું નથી; તેમ સુવર્ણ, હીરા, મોતી, માણેક, રત્ન, વગેરે ઝવેરના દાગીનાની પેટી કે કીમતી વસ્ત્રોની ગાંસડીનો બોળે પણ સાથે રાખી, તરી પાર જવાનું બની શકે તેમ નથી. તેજ પ્ર-માણે, હે પરમપ્રીય સુર મુમુક્ષુ ભકત જનો ! તૃણા નદીને પાર શ્રી હરિ ગુરૂ પરમાત્મા દેવનો પરમ આનંદથી પૂર્ણ આશ્રમ અ-થવા સ્વધામ છે, ત્યાં જવાની જ્યારે ઇચ્છા થાય ત્યારે બોખંડ આદિના બોળ રૂપ પાપનાં પેટલાં પડ્યાં મુકવાની ઇચ્છા કરે તેની સાથે સુવર્ણ હીરા રત્નાદિના ભાર [બોળ] રૂપ પુણ્યની પેટી

કે પાકીટ પણ પડયુંજ મુકજો. એક બોલો પણ સાથે રહેશે તો પાર જઈ સ્વધામ પ્રાપ્તિની આશા વ્યર્થ જાણવી. કેમકે, પુણ્યને સાથે રાખવા જશે તો પાપ પણ તેની સાથેજ જોડાયલું છે. જેવું પુણ્ય તમારું કરેલું માનો, તેવું પાપ પણ તમારુંજ દુર્મ છે, તો પછી એકને પડયું મુકો તે વળી રહે ખરું કે ? ! એતો, જો પાર જવુંજ હોય તો, બેહુ સાથેજ અકારાં કરવાં પડશે.

એવા પરમગુરૂ શ્રી હરિ પરમાત્માના અનંત અપાર આનંદ અથવા સુખ અથવા શાંતિના મહા સમુદ્રરૂપ સર્વ વ્યાપક પૂર્ણ ચિદ્વૃત્ત નિજલય મહા મંદિરમાં પ્રવેશ કરી, પરમ શાન્તિ અથવા પરમ તૃપ્તિ મેળવવામાં વિજયી થઈ રહેલા, તેમજ, જેઓ તરતા ચાલ્યા જાય છે એવા અચલ નિશ્ચય, શ્રદ્ધા, અને પ્રેમથી પ્રયત્નમાં લાગ્યા છે (અને લાગશે) તે સર્વને સર્વાંતર્યામિ સદ્ગુરૂ પરમાત્મા દેવનું અનન્ય (અભેદ) સ્વરૂપ જાણીને પુનઃ પુનઃ સાષ્ટાંગ પ્રણામ, પ્રણામ, પ્રણામ.

પરમ આનંદરૂપ અતિમ પ્રાપ્તવ્યની ઇચ્છા જે શ્રદ્ધાવાન પ્રેમી ભકતરૂપ રત્નોનાં અંતરમાં પ્રતીત થતી હોય એવા સર્વ પૂજ્ય અને સપ્રેમ વંદ્ય પુરૂષવરો તથા ભગવતિ સ્વરૂપ ભગિની આદિ વ્યક્તિઓ ! “ હરિઃ ઐં હરિઃ ઐં હરિ હરિ હરિ ઐં, ” અથવા “ હરે રામ હરે રામ, રામ રામ હરે હરે; હરે કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ, કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે. ” એવા, મોક્ષ માર્ગમાં વિઘ્ન કરનારા ક્ષાવી ગયલા રિપુમાત્રનો નિઃશેષ નાશ અથવા નિકંદન કરનારા વેદોક્ત પરમપવિત્ર અને તત્ પરમ ધામમાં લઈ જઈ સ્થાપિત કરવામાં ઉત્તમ સહાયભૂત, મંત્રોનું, શ્રદ્ધા અને પ્રેમરૂપ દંપત્તિને અંતરમાં સુંદર સુખાસન આપી, પ્રતિષ્ઠા કરી, સ્થાપન કરીને પછી, ઉચ્ચારણ કરશે ?

“ હરિ ઐ, હરિ ઐ, હરિ હરિ હરિ ઐ. ” [આવૃત્તિઓ ચાલવા દો].
અથવા,—“ હરે રામ હરે રામ, રામ રામ હરે હરે; હરે કૃષ્ણ
હરે કૃષ્ણ, કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે. ” એ ૧૬ શબ્દના મંત્રનું ચિં-
તન, જે કે નારદ મહામુનિ અહર્નિશ, વિણનાદ સહ, કરતા
ફરે છે એવું કહેવાય છે તેની આવૃત્તિ ચાલવા દો.

સર્વ ભક્ત, યોગી (કર્મ યોગી, ભક્તિ યોગી, જ્ઞાન યોગી), જ્ઞાની
(ચોથી થી સાતમી ભૂમિકા સુધીના ઊત્તમ મુમુક્ષુ, જ્ઞાનવાન,
પરોક્ષ જ્ઞાની, અપરોક્ષ અનુભવી, દ્રઢ અપરોક્ષવાન કેવલ તદ્દુપ-
યમ રહેલા મહાનુભાવ મહાપુરુષો), ઋષિ મુનિગણ, વગેરેના પ્રી-
યતમ ચિદાનંદધન રામ તત્વ સ્વરૂપ શ્રી હરિ ગુરુ પરમાત્મા દેવની
જય ! જય ! જય ! નિરંતર જય સહિત, તદ્ભિન્ન તે સર્વ ભક્ત,
યોગી, જ્ઞાની મહાત્મા વર્ગની જય, જય, જય, નિરંતર જય હોવ.

તથાસ્તુ.

શ્રી હરિ ગુરુ જયતુ. હરિઃ ઐ

इति तृतीय मालिका समाप्ता.

હે શ્રદ્ધા સંપન્ન પ્રેમી સુર હરિજનો ! અનુકુળતા સ્વિકારી
નીચેનાં પદ (ભજન) ઉત્સાહ પૂર્વક બોલીને, અમૃતમય સ્વાદિ
રસરંગથી ભીંજાયલી વૃત્તિ ઉપર ગુલાલ અખીલ છાંટી, તે જ-
ગનો સુદ્રઢ પાસ લાગવા દેવા શ્રમ લેશે ? આપનો કાળક્ષેપ તે
થશે, પણ આપ વિવેકી હોવાથી તેની ક્ષમા કરશોજ એવું નક્કી
ધારીને એટલી વિશેષ પ્રાર્થના કરવા પ્રવૃત્તિ કરી છે.

હરિ ઐ, (નાથ કેસેં ગજકો ખંવ છોડાયો—એ રાગ.)

છંટ મહારા ! સત્ ચિતિ સુખમાંજ સ્થાપો,
 મહારી કરણી, પ્રભો ! મહારી કરણી, રખે તમે માપો.—છંટ. ટેક.
 શરણાગત વત્સલ હરિ કહાવો, હું શરણ પડ્યો છું, તે ભાળો;
 નામ રખે ખોટું કદી કરતા, (કદિ) કરશે ન ઉલટો ચાળો.—છંટ ૧
 મહારી તે શી ધીરજ મહોટી ! ને ભકિત શી જાણે ભવાઈ;
 શ્રદ્ધા પ્રેમ મુખે કહેવામાં, બ્રાંતિએ બુદ્ધિ જવાઈ—છંટ ૨
 વિવેકને વૈરાગ્ય ન દ્રઢતમ, શમ દમ સાધન શાનૂ;
 જ્ઞાન ધ્યાન કે દાન તાન કશું, મુજમાં ન એકે વાનૂ—છંટ ૩
 વિવહળ વૃત્તિ વહે જગ સન્મુખ, આપ વિશે નળ વાળો;
 ઉલટાવી દો આપ બળે પ્રભો ! જ્નેશો ન મહારો ચાળો—છંટ ૪
 વ્યર્થ ગયો જન્મમારોજ મહારો, આ વિષયોનો મોહ વિદારો;
 હું તો આપ હિમ્મતથી જૂ જૂં, (પ્રભો !) કરશે ન મુજને ન્યારો—છંટ ૫
 “અધિકારી નથી,” એવું ન કહેશે, હૂંજ કહું હું નકારો;
 સારાની સહિ સાહ્ય કરે, એવો જગમાં દિસે છે ધારો—છંટ ૬
 આપ તણું બળ અનુપમ ઉત્તમ, મહારા મેં આપને જાણી;
 દયા દાન યાચ્યું મેં તમથી, (હવે) ખેંચો ન તાણી તાણી—છંટ ૭
 નરસિંહ મહેતા ભકત પ્રદહાદને, અંબરીષ અરજીન તાર્યા;
 નારદ પુંડરીક વ્યાસ પરાશર, શુક સૌનકને ઉગાર્યા—છંટ ૮
 ભીષ્મ વસિષ્ઠ વિભીષણ, ને વળી, રૂકમાંગદ ઉરધારો;
 મીરાં શંખરી ગોપી ગારગી, પામ્યાં આ ભવનો આરો—છંટ ૯
 એ સૌ શુદ્ધ પ્રેમ નિજ જ્ઞાને, ધ્યાને પ્રભુ પદ પામ્યાં;
 હરિશ્ચંદ્ર, નળ, ધર્મ યુધિષ્ઠિર, સત્ય વડેજ વિરામ્યા—છંટ ૧૦
 મહારામાં તો કંઈ નથી એવું, હું આપ કૃપાને યાચું;
 મુજને આપ વિશે ઝડપી લો, યશ ગુણ આપનાં વાંચું—છંટ ૧૧

સમયે લકતો સંતોને પ્રભો ! તાર્યા ન કીધી \$ નવાધ;
 મહારા જેવા, કંઈ * નહીં, એવાને, તારી કરો સુકમાધ—છંદ ૧૨
 ભલે, ન ઇચ્છા તેની પણ, તો, નામ કરો પ્રભુ સાચું;
 શરણાગત વત્સલ છે તો હવે, કૃપા કરો હું રાચું—છંદ ૩
 હું છું તહારો, તું છે મહારો, તૂંજ થયો હું ન ન્યારો;
 માણિક્ય મોહ મિટાવો શ્રીવર ! શર્ણુ પડ્યો ઉર ધારો—છંદ ૧૪

મુજમાં, મુજમાં, મુજમાંરે, મારો હરી વિરાજે મુજમાં
 હારે મારો હરિ વિરાજે મુજમાં.

શાન્ત સ્થે દિત એકલો પ્રકાશે, નથી બીજો કોઈ ધ્રુજમારે—મારો
 ઓળખ્યો હતો નહિં, ત્યાં સુધી ભાસતો, લયકંપ મનુવા તુજમાંરે;—મારો
 જાણ્યું હમે મનવા હવે તુજને, જળકે તું તે થકિ આ કુંજમાંરે;—મારો
 તું તો પ્રકાશ છે તે હરિ કેરો, તેજ છે આ સર્વ, જાણુ ગુંજમાંરે;—મારો
 સત્ય સુખ આહોતો જમને નમી પડ, માણિક્ય સંત પુણ્ય પુંજમાંરે;—મારો



ધ્રુજમા, ધ્રુજમા, ધ્રુજમારે, હરિ હાથ આપ્યો હવે ધ્રુજમા; હારે હરી
 ભવ ભવ ભ્રમણ નથી હવે તુજને, હરિ હરિ આપ્યોજેને તૂંજમાંરે;—હરી
 કલેશનો લેશ પણ દીસતો નથી કંઈ, આનંદ ધનરૂપ મૂજમાંરે;—હરી

* “આવા અનધિકારીને પણ તાર્યા,” એવા યશ કીર્તિરૂપ સુકમાધ.
 * તે સુકમાધરૂપ યશ કીર્તીની પણ તમારે ઇચ્છા કદાપિ ન હોય, તો
 ભલે, પરંતુ તમારું શરણાગત વત્સલ એવું નામ છે તે તો સાચું કરો.
 નામ ખોટું પ્રાપ્તવામાં (આપને તો ખાસજ) ભારે નામોશી છે.
 જો ગુંજ-ધ્રુપી વાત જે ત્રીજે કાને કરાતી નથી, એ જણુ વચ્ચેજ
 રહે છે, તેને ગુંજ કહે છે.

ધન ધરા ધામ સ્ત્રી મોહે નફસતો, વિષય * છિન્નામાં હવે બૂજમારે;—હરી.
 સુખનો મહાનિધિ તુજને મળ્યો અલ્યા! જોર રાખ, હાવે, વિરા! બૂજમારે હરી.
 ÷ નરવર થા તું જીવ મટીને, માણિક્ય મોજ છે તૂજમારે;—હરી.

(કળ સમરોગે રામ, અળ તુમ—એ રાગ)

રામ હૃદયમાં ભાળ, ત્વરાથી, રામ હૃદયમાં ભાળ; (ટક)
 સત્વર જ તે દેશ દયા કરી, છોડીને આળ પંપાળ—હારે હારે છોડીને.
 છાલાં ફૂટે અન્ન ના મળવું, વૃથા ન વહોરિશ ગાળ,—ત્વરાથી.
 બૂલ પડી આ પ્રદેશ રવડે, દેશ તરફ મુખ વાળ,—હારે.
 સુખ શાંતી ત્યાં સભર ભરી છે, નિજધર નયનો ઢાળ.—ત્વરાથી.
 રસમય રસઅસ થઈ જ વહેલો, ત્હારું તું પળુ ગાળ,—હારે.
 ચિદ્ધન શાંતી સુખમય થઈને, બ્રાંતી બટકણ ખાળ.—ત્વરાથી.
 જે છે તે આ સર્વ હરી છે, સત્ ગુરુ રામ રસાળ.—હારે.
 માણિક્ય ચિત્સુખમય થઈ રહેતાં, બન્ગો ઢાળનો ઢાળ. —ત્વરાથી.

ईश्वरानु गृहादेव, पुंसामद्वैत वासना;

द्रष्टं तनष्टं लब्धि, लडक नहीं तूं लाग ना. ॥ ૧ ॥

* વિષયોરૂપ છાલાંમાં હવે તું ટમટમી નહીં રહે. ઇન્તેજાર થઈ તેને માટે વલખાં નહિં માર. † જોર-અળ-સામર્થ્ય-શક્તિ.

÷ જીવત્વરૂપ દારિદ્ર્ય ને કાઢી નાખી સુખના મહાનિધિનો અધિપતિ એવો નર શ્રેષ્ઠ (પરમાત્મા પરમપુરૂષ) એટલે મહારાજ થઈ રહે, તો, સર્વ મોજ તારામાંજ છે. તારું ખોટું જીવત્વનું 'હું', મિથ્યા જાણી પરમાત્મતત્ત્વમાં હોમી દે, અથવા તે પરમાત્માને ત્હારાં 'હું' ને સ્થાને સ્થાપ; તો, તે સદસ્તુ જે તું શેષ રહેશે તેમાં બધીજ મોજ છે.

નરવર-નરશ્રેષ્ઠ-પુરૂષોત્તમ-પરમપુરૂષ-જ્ઞાનાત્મા-સચ્ચિદાનંદ બ્રહ્માત્મા
 પરમશિવ-નારાયણ-મહાવિષ્ણુ.

॥ હરિઃ ૐ ॥

મોહરો.—ધટાકાશ જૂદું નથી, મહાકાશથી લેશ;

આત્મ તત્વ સત્ ચિત્ હરી, સુખમય છે નિજદેશ ॥ ૧ ॥

જાગ, જાગ, જગ મોહથી, ઉત્તમ આવ્યો જાગ;

નર તનુ આજે છે રૂડું, કાલે કરશે ત્યાગ. ॥ ૨ ॥

સત્સંગે સતરૂપ થતાં, ભવ બ્રાંતી અળપાય;

નમિ સમતાં માણિક્ય ત્યાં, ચિદાનંદમય થાય. ॥ ૩ ॥

હરિઃ ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

લોકાઃ સમસ્તાઃ સુખિનો ભવંતુ.

તથાડસ્તુ

હરિઃ ઓશ્મ



સુદ્ધિ પત્રક.



પાત્રું.	લીટી.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
ટાઈટલ પેજ.	૯	પ્રેમયુક્ત	પ્રેમયુક્ત
અંથાર્પણ	૨	કલેશથી	કલેશથી
"	૨	ઐશ્વર્ય સંપન્ન	ઐશ્વર્ય સંપન્ન
"	૩	ઉતર્ય	ઉતર્ય
"	૩	આમું	સામું
"	૩	મગીનદાસ	નગીનદાસ
"	૩	બાળક	બાળક
"	૩	ઝાંખો	ઝાંખો
"	૪	શર્ણ પુકડયું	શર્ણ પકડયું
"	૪	સર્વ	સર્વ
"	૪	પાચેક	પાચેક
"	૪	દસતા	દસતા
"	૪	શ્રી	શ્રી
"	૫	પ્રભાષ	પ્રભાષે
"	૫	નાનંદ	આનંદ
"	૧૧	શબ્દશ્ર	શબ્દશ્ર
મંગલ	૧૫	સદ્ગુરવે	સદ્ગુરવે
"	૧૫	વંદ્	વંદ્
"	૧૫	દર્શાવ્યાં	દર્શાવ્યાં
"	૧૬	આડં	આડં
પ્રભાત	૧૭	અધિકાર માંજ	અધિકાર માંજ
"	૧૮	મુખથી	મુખથી
"	૭		

પાત્રું.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
„	૯	૨૩	મંદોદરી, વૃંદા
„	૧૧	૯	દાગીનાની
	૧૨	૧૯	કાંટા ભાકાવા
	૧૫	૨૨	સ્થાયી
	૧૬	૮	પડતું.
	૧૬	૨૪	એટલે
	૧૭	૪	સર્વાંતર્યામિ
	૨૦	૧૭	એકાગ્રતાવાળી
	૨૧	૧	સોય
	૨૧	૧૩	જળ,
	૨૨	૪	વેત્તા
	૨૨	૧૧	દેવાર્યનાદિ
	૨૪	૨૩	સ્ત્રી
	૨૫	૩	સંસ્કારો
	૨૮	૭	સમીપસ્થ
	૩૮	૧૬	આપનાં
	૩૮	૧૮	વિસ્તર્યારે
	૩૯	૧૫	પંક્તિમાંથી
	૪૬	૩	સંપૂર્ણાંશે
	૪૯	૨૩	કીડીને
	૫૦	૨૩	આચિતો
	૫૧	૮	લાઘવે
	૫૨	૧૪	અંતરભાગ
વિદ્યુત્તિ	૧૭		પરોપકારરૂપ
„	૨૦		મણિગણરૂપ
			મણિગણમાસારૂપ

વિજ્ઞાપિ.

આ લઘુ ગ્રંથ શ્રદ્ધા અને પ્રેમ સંપન્ન સુદા જનોનાં
 વ્યાવહારિક પારમાર્થિક હિતને અર્થે પ્રસિદ્ધિમાં મુકાયો છે તે, પ્રાપ્ત
 થતાં સપ્રેમ વાંચીને, અમૃતમય રસનું પાન કરવા તેઓએ ઉપેક્ષા
 કર્તવ્ય નથીજ, એમ કહેવાને જે કે ખાસ સખળ કારણ નથી
 તોપણ હાલની જન સમાજની સ્થિતિ કંઈ જુદીજ જગ્યામાં આ-
 વ્યાથી એમ કહેવું પડે છે. ખરા રસપાન કરનારાને તો એક બે
 વાર વાંચેથી સંતોષ માનો લેવા લાયક આ ગ્રંથ નથી, પણ હમેશા
 એનું મનન કરવા યોગ્ય છે. માળા ફેરવવાનો જેવો નિયમ હરિ-
 જનોને હોય છે, તેજ રીતે આ ગ્રંથ માળાના અવલોકન પૂર્વક મ-
 નનનો નિયમ તેઓએ સેવ્ય છે; જેથી માનસ (અને શારીરિક)
 ઉન્નતિ કેવા પ્રકારથી અને કેટલી થવાનો સંભવ છે તે શુદ્ધિમા-
 નોની શુદ્ધિજ વિચારવા સમર્થ છે એમ જાણી લખવાની જરૂર
 જોતો નથી. માત્ર હાલતો વિગ્રપ્તિ કંઈ છું કે, તે સર્વ સુદા જ-
 નોએ એને યથાર્થ વાંચી, વિચારી મનન કરી અન્ય અનેક જનોને
 હાલ આપવા પ્રવૃત્તિ કરતા રહી પરાપકારરૂપ કાર્ય કરવું યોગ્ય
 છે. મણિ માણિક્ય હીરા રત્નની પેટી જેમ દ્રવ્યાસક્તને ઉપેક્ષા
 કરવા યોગ્ય નથી, તેમ ઉક્ત દંપતિ (શ્રદ્ધા અને પ્રેમ) સંયુક્ત
 સુદા હરિજનોએ આ મહા મણિગણરૂપ ગ્રંથ ઉપેક્ષા કરવા
 લાયક નથી.

પુસ્તકો મળવાના ઠેકાણાં:—

પૂજ્ય લેખક મહાત્મા શ્રી તારકથી પ્રસિદ્ધ ગ્રંથો નીચેના ગ્રંથો નીચેના સ્થળેથી (સીલકમાં હશે તે) મળી શકશે.

વિચાર મુક્તા.

૫-૮-૦

શાંતિ સુધારસ.

૦-૪-૦

સત્યુપ.

૦-૬-૦

માણિક્યરત્ન મણિગણ માલિકા.

અમૂલ્ય.

બહાર ગામથી મળાવનાર ગૃહસ્થોએ પોષ્ટ ટીકીટ મોકલવા કૃપા કરવી.

વાસુદેવ માણિક્યલાલ ભક્તરાજ, અથવા

સદાશિવ માણિક્યલાલ ભક્તરાજ

(મહારાજ)

ઠેકાણું. સુરત, સોનીફળીએ.



